

Wereldpremière 'Hemel en aarde'

Alexander Prins (46) laat morgen voor het eerst zijn compositie 'Hemel en aarde' horen: de wereldpremière van een cantate voor twee solisten, ensemble en koor.

Honselersdijk

Voor dit muziekstuk heeft Prins (muziekdocent, dirigent en organist in Honselersdijk en muzikaal leider van de Westlandse Lukas

Passion in Naaldwijk), twee bijbelteksten genomen en daaronder de muziek gemaakt. Ook heeft hij er drie kerkgezangen aan toegevoegd die een relatie hebben met het thema 'Hemel en aarde'.

Cantate is de naam voor een muzikale compositie voor een of meer zangers, begeleid door instrumenten, meestal bestaande uit meerdere delen. Het nieuwe muziekstuk wordt uitgevoerd door twee solisten, mezzosopraan Renske Dzon

uit Naaldwijk en bas Igor Bogaert uit Amsterdam. Beiden worden begeleid door een klarinetkwartet aangevuld met trompet, slagwerk en orgel. Die laatste rol wordt gespeeld door de componist. Verder zingt ook de cantorij van de Honselse Regenboogkerk, waar de uitvoering plaats vindt.

Als componist heeft Prins inmiddels de smaak te pakken. Zijn droom is om ooit nog eens een groot werk, een volwassen passion

of oratorium te componeren. „Ik voel dat ik dat kan.” Maar dat is praktisch, lees financieel, bijna niet is te realiseren.

Dat zijn werk (nu nog) alleen in een kerk wordt uitgevoerd, en niet in een concertzaal, vindt hij niet zo erg. Zeker ook omdat in de kerk de akoestiek vaak heel goed is. En dan, met zelfspot: „Trouwens, ook vrijwel alle werken van Johann Sebastian Bach werden eerst in de kerk uitgevoerd. En nog steeds.”