

‘Kunstgek’ Peter van Gelder beklimt desnoods de Lierse Dom

DE LIER FOTO THIERRY SCHUT

■ Lierenaar Peter van Gelder (53) is een beetje kunstgek. Met een impressionistische afwijking, zegt hij, vooral Claude Monet. „Dit weekend exposeer ik met vijftig schilderijen voor het eerst tijdens de Open AtelLier Route. Maar ik ga geen beroeps worden, dan ben ik mijn vrijheid kwijt.”

Jarenlang werd Peter al gegrepen door de kunst van het impressionisme, aan Monet raakte hij verslaafd. „Ik wist alles van hem, bezocht alle musea met zijn werken, was toen volgens mij al dé Monet-expert van Nederland, maar had nooit gedacht dat ik dat zelf ook zou kunnen. Ik had tot ruim twee jaar terug nog geen kwast vast gehouden”. Tot hij een masterclass schilderen cadeau kreeg, en hij het licht zag: „Ik kan het zelf ook!”

Exposeren

Sindsdien is de wereld van de Lierenaar totaal veranderd, hij ging minder werken, meer schilderen. Ging ook exposeren in Vlissingen en Domburg, ontdekte de bijzondere wereld van Midden-Delfland, veroverde exposerend Schipluiden.

Met een fenomenale productie. Het lijkt erop dat zijn credo is: één schilderij is geen schilderij. Peter komt altijd minimaal met een tiental binnen. „En volgend



jaar ga ik Delft en Westland laten zien”. Deze zaterdag en zondag is er voor de vijftiende keer die brede kunstexpositie, met 44 andere

Lierse vakbroeders en –zusters. Om het evenement een beetje reuring te geven, heeft Peter afgelopen week zelfs de Lierse Dom beklommen. „Om van 30

meter hoogte een schilderij te maken.” De doeken zijn dit weekend te zien bij De Ysbreker aan de Kralingerweg 12 in De Lier, waar Pe-

ter met drie andere kunstenaars exposeert. Alle andere tijdelijke kunstplekken in De Lier zijn te vinden op www.openatellierroute.nl.