

# Benefietconcert als dank voor de zorg

**Pianist Arno Eussen geeft een concert voor het Naaldwijkse hospice Berkenrode. „Eigenlijk is het meer een dankbetoon voor de zorg die mijn vader vlak voor zijn overlijden daar heeft gekregen.”**

Het is voor de Naaldwijkse, professioneel piano-spielende ondernemer niet zomaar een benefietconcert om geld op te halen voor de uitbreiding van het Naaldwijkse hospice Beukenrode. In zeven maanden tijd verloor hij eerst zijn moeder en later zijn vader.

De laatste beleefde zijn laatste dagen in dat hospice. „Dat af-

scheid in een omgeving van rust, aandacht en liefdevolle zorg heeft diepe indruk op mij gemaakt. Met dit concert wil ik iets teruggeven.”

Eerst met zijn moeder, maar later ook met zijn vader heeft hij ontdekt dat geen enkel medium in staat is om mensen zo diep, onvervormd en persoonlijk te raken als muziek. „Het karakter van het middagconcert is dan ook dat muziek troost biedt, opening geeft aan verstillings en dat er ruimte is voor emotie. Muziek is er wanneer woorden tekortschieten.”

Welbewust heeft Arno gekozen voor composities uit de ro-

mantische periode van de 19de eeuw. Van Frédéric Chopin, Claude Debussy en Gabrielle Fauré. De solopianomuziek wordt afgewisseld met werken voor piano en dwarsfluit.

Het laatste instrument wordt bespeeld door de Poeldijker Stephan Heijker met wie Eussen al vele jaren speelt. De laatste tijd richt het duo zich vooral op intieme kamerconcerten, die thuis, in kerken of in verzorgingstehuizen worden gehouden.

Het Beukenrode-concert is op zondag 3 mei om drie uur in de Grote Kerk aan het Wilhelminaplein in Naaldwijk. Een kaartje kost 20 euro.