

► Ook mensen met dementie doen mee in Poeldijkse kerk



▲ Het Bachkoor Holland komt met de bijzondere 'Meezing Matthäus' naar Poeldijk. FOTO JAAP KROON

Matthäus meezingen met een koorbuddy

De komende weken zijn er in Nederland honderden uitvoeringen van de Matthäus Passion van Bach, maar die in Poeldijk is wel heel bijzonder. Het lijdensverhaal wordt 'hertaald', niet gezongen maar verteld, naar iemand met dementie. En ook mensen met dementie zingen mee.

Rien van den Anker
Westland

Dirigent Sanne Nieuwenhuijsen wist enkele weken geleden nog niet dat ze op zondag 29 maart de muzikale leiding zou geven aan een van de meest bijzondere uitvoeringen van Bachs Matthäus Passion in Poeldijk. Toen kwam dat belletje: of ze wilde invallen omdat de vaste dirigent Rick Schoonbeek ziek was.

Als ervaren fulltime dirigent is het haar al eerder overkomen dat ze op het laatste nippertje moest invallen. Maar een meezingversie als deze, met onder anderen mensen die dementie hebben of aan een andere hersenaandoening lij-

den, is toch wel iets heel anders. „Bijna was het niet eens gelukt omdat ik diezelfde week ook nog op een andere locatie voor een Matthäus moet invallen”, blikt ze terug.

Sanne beseft inmiddels ook dat deze uitvoering in Poeldijk niet alleen voor haar, maar ook voor het publiek niet gewoon is. Bezoekers komen niet zomaar een paar uur luisteren, maar moeten aan de bak. Deels begeleidend en deels zingend.

Meezingversie

De Westlandse uitvoering is namelijk een meezingversie waarbij alle aanwezigen in ieder geval zelf de koralen uit hun keel moeten laten klinken. Niet alleen gezonde mensen, maar juist ook diegenen die in de zorgsector liefdevol 'mensen met een haperend brein' worden genoemd. Met een licht hersenletsel of dementie.

Die in dit geval tijdens het concert zingend worden bijgestaan door een buddy die normaal gesproken in een van de deelnemende koren zingt. In totaal zo'n tweehonderd zangers, onder meer van het projectkoor Bartholomeus

van het Bachkoor Holland, het Delftse studentenkoor Krashna en acht professionele zangers. Die op hun beurt worden begeleid door het orkest Collegium & Camerata Delft.

Bachs belangrijkste passie wordt verkort uitgevoerd. Het duurt ongeveer anderhalf uur, maar wel met het openings- en slotkoor en de belangrijkste aria's. Die laatste worden gezongen door vier solisten. „En een aantal mensen met dementie heeft inmiddels ook al enkele reguliere repetitiebijeenkomsten van een van de koren meegemaakt.”

In deze passie ontbreekt de evange-

list, de rol die gewoonlijk door een tenor wordt gezongen. Nu is het de acteur Iwan Walhain die het 'hertaalde' lijdensverhaal van Christus vertelt naar iemand met dementie.

De muzikale concertbijeenkomst 'Passiezang met zorg' is een initiatief van het professionele Bachkoor Holland dat in samenwerking met Stichting Molto via dit soort concerten de muziek van Johann Sebastian Bach bereikbaar wil maken voor een breder publiek en voor mensen met een afstand tot de samenleving.

Vanuit die wens heeft het professionele koor de organisatie Bij Barth benaderd om dit jaar, ook in verband met het 100-jarig bestaan van de Bartholomeuskerk, samen een verkorte 'Meezing Matthäus' te organiseren. Met speciale aandacht voor zingende bezoekers met een hersenziekte.

■ De Meezing Matthäus op zondag 29 maart begint om 16.00 uur in de Bartholomeuskerk aan de Voorstraat in Poeldijk. Entree: 22,50 euro. Koraalliedteksten zijn bij de kerk beschikbaar. Reserveringen: ticketkantoor.nl/shop/MeezingMatthaus.

Aantal mensen met dementie heeft al bijeenkomsten van koren meegemaakt

– Sanne Nieuwenhuijsen

