

Saxkwartet Met Maten: jazz, pop en klassiek

Het viertal Met Maten speelt met een boodschap: de saxofoon is niet alleen een muziek-instrument voor jazz en pop, maar ook voor klassiek. Op 22 februari spelen ze in de Bartholomeuskerk.

Zelfs menig klassieke muziek-minnaar weet niet dat de saxofoon ook in zijn genre een stevige plaats heeft. „Nog steeds”, schetst Bianca Holtman die in het Saxofoonkwartet Met Maten de sopraan speelt. „zijn er veel mensen die denken dat dat relatief jonge instrument alleen maar gebruikt wordt in jazz- en popmuziek. En dat terwijl er

veel klassieke composities zijn voor de saxofoon.”

Dat misverstand is logisch omdat het instrument nog geen 200 jaar gelden werd uitgevonden door Adolphe Sax. En dat er, zo vertelt Bianca, sindsdien heel veel werken zijn overgezet.

Het Saxofoonkwartet Met Maten bestaat al zo'n 30 jaar en wordt bemenst door twee leden met beroepsmatige muzikale achtergrond en twee amateurs. Deels wonen zij in de regio. Oprichter en nestor is de bari-ton saxofonist Victor Jonker, die lang werkte bij de Marinierskapel en die ook als dirigent voor Zuid-Hollandse harmonie- or-

kesten heeft gestaan.

„Juist aan die klassieke muziek voor saxofoon willen we meer bekendheid geven en nieuw publiek zoeken. Elke keer ontdekken we dat mensen positief verbaasd reageren.”

Tijdens het concert op 22 februari om 15.00 uur in Poeldijk zijn er naast echte saxofoonstukken ook werken van Bach en Händel te horen. Daarnaast een deel uit Premier Quator van Jean Baptiste Singelée. Die dit speciaal voor de saxofoon componeerde om aan te geven dat het ook een klassiek instrument is. De entree is 12,50 euro.
– Rien van den Anker