

Bijzondere wereldpremière te horen in De Harmonie

Westland beleeft deze maand een wereldpremière die iets meer dan zeven minuten duurt. Op 21 februari klinken voor het eerst de klanken van *Opus 2*. Die compositie wordt solo gespeeld door componist en klarinettist Oriol Marès en uitgevoerd met harmonieorkest Fusica.

Het werk is eerder alleen uitgevoerd door de 26-jarige in Rotterdam wonende en in Barcelona geboren Marès, maar dan in een bezetting met een strijkkwartet.

In zijn werk verbindt de inmiddels succesvolle Catalaan met zijn klarinet het geluid van Arabische modale tradities, Latijnse polyrit-

mes en jazzvrijheid.

Opus 2 is het muzikale hoogtepunt van een World Music Concert waarbij dirigente Madeleine Boertje zo veel mogelijk zogenoemde wereldmuziek wil laten horen.

Rampen en oorlogsleed

De achterliggende ideële motivatie van Boertje, die ook zijn zangsoliste is, is dat volgens haar muziek in een wereld vol rampen en oorlogsleed verbindend kan werken.

Een gedachte die trouwens ook het werk *Opus 2* doorspekt. „Juist de muziek van totaal verschillende volkeren kan perfect verbinden, rust en vrede brengen”, zo denkt de jonge moeder van vijf kinderen, die

pas een jaar de baton zwaait bij het Westlandse harmonieorkest.

Madeleine Boertje hoopt dat dit concert een eerste van een bijzondere serie ‘wereldreizen’ gaat worden.

Haar reis gaat dit keer onder meer via een Armeense rhapsody en een Balkansuite naar het zigeunerachtige Spanje en de Oost-Europese en Jiddisch-Joodse klezmermuziek.

Het orkest Fusica speelt op zaterdag 21 februari vanaf 20.00 uur in De Harmonie aan de Havenstraat 22 in Naaldwijk.

De entreprijs voor het optreden bedraagt 12,50 euro.

– Rien van den Anker



▲ Klarinettist/componist Oriol Marès speelt in Naaldwijk het werk ‘Opus 2’. FOTO PR