



▲ De zingende Fusica-dirigente Madeleine, met de rug naar het orkest. FOTO THIERRY SCHUT

‘Ook voor mensen die ‘t wat minder hebben’

In de enorme lijst van Westlandse kerstconcerten staat ook een heel bijzondere editie. Met een dirigente die solo (ineens met de rug naar het orkest!) meezingt en zonder entreprijs, omdat Fusica ‘voor iedereen is’.

Rien van den Anker
Westland

Sowieso zijn concerten met Fusica-dirigente Madeleine Boertje altijd wel een bijzondere aangelegenheid. Dat geldt ook voor haar carrière: de Zevenhuizense moeder van vijf kinderen dirigeert nu, naast het Naaldwijkse harmonieorkest, nog vier andere orkesten. Daarnaast is ze freelance fluitiste en ook een veel gevraagd zangsoliste. En verder

heeft Madeleine ook een lespraktijk aan huis voor kinderen en volwassenen.

Bij haar komst naar het Westland afgelopen voorjaar bij het harmonieorkest Fusica liet ze de orkestleden - binnen drie maanden tijd - een vrijwel onbekende Markus Passion instuderen en succesvol uitvoeren. Waarbij ze zelf de zangsolo voor haar rekening nam.

Daar waar er nu bijna dagelijks overal muzikale kerstbijeenkomsten zijn, variërend van concerten (vaak met entree) of kerkdiensten

► **De moeder van vijf kinderen dirigeert naast het Naaldwijkse harmonieorkest nog vier andere orkesten**

met veel religieuze muziek, doet Madeleine het dus weer een beetje anders. „Wij geven een echt concert, maar zonder gelddrempel. Voor iedereen.”

En ook nu weer is Madeleine zingend te horen op het Fusica-concert, komende vrijdag 19 december om 20.00 uur in de Ontmoetingskerk aan de Anjerlaan in Naaldwijk.

Bekende songs

Natuurlijk zijn daar enkele klasieke kerstmelodieën te horen, maar ook een aantal bekende songs uit het populaire genre.

De zingende dirigente is op beide gebieden te beluisteren, onder meer met *Cantique de Noël*, in *A Swinkling Christmas* en in de medley *Christmas on Broadway*.

■ Informatie: www.fusica.org.