

Enige Westlandse galerie KunstHalte 6 gaat dicht

De enige Westlandse kunstgalerie gaat over zes maanden sluiten. KunstHalte 6, de geheel door vrijwilligers gedragen expositieruimte, kan de relatief lage huur niet opbrengen. De gemeente en Westland Cultuurweb hebben gemeld niet te kunnen helpen.

Rien van den Anker
Westland/Naaldwijk

Ze zitten er met gemengde gevoelens bij in de lokale kunsttempel, vol met schilderijen en beelden. Aan de ene kant voel je de teleurstelling en aan de andere kant hebben ze de pest in dat ze dit besluit hebben moeten nemen. Op één punt zijn de kunstenaars, voorzitter Piet Smal en bestuurslid Martin Groen, het roerend eens: „Het is doodzonde.” Het klinkt nogal gelaten.

KunstHalte 6 is de enige niet-commerciële Westlandse kunstgalerie, opgericht door enkele leden van het Westlandse kunstenaarscollectief WIT, onder wie Smal en Groen. De expositieruimte kwam er in 2021 uiteindelijk in de Kunstgarage aan het Zuideinde in Naaldwijk. In een voormalig garage- en ambulancegebouw dat de gemeente Westland had aangekocht. Aanvankelijk gebeurde dit met een geheel andere bestemming; het zou (deels) zelfs worden gesloopt om een 'opening te realiseren naar het erachter nieuw te bouwen verdichtingswijkje Zuyt Brugge.

Cursuscentrum

Maar dat gebeurde niet, uiteindelijk werd het ingericht voor allerlei culturele en artistieke activiteiten. Naast een galerie kwamen er onder meer het atelierhuis voor het kunstenaarscollectief WIT en werkruimte voor het creatief cursuscentrum 't Atelier. Op de eerste etage kwamen er de kantoren van Cultuurweb, het gemeentelijk



▲ Bestuurslid Martin Groen van Kunsthalte 6. FOTO THIERRY SCHUT

platform voor kunst en cultuur in Westland.

De Stichting KunstHalte 6 organiseerde jaarlijks ongeveer acht exposities, steeds met twee totaal verschillende, vooral Westlandse of regionale kunstenaars. Vaak was het iemand 'van de muur' en 'van de sokkel'. Frequent zijn er ook exposities van de 'buren van WIT' en geregeld wordt er een kunstcafé gehouden waar Westlandse musici spelen, of dichters optreden.

Bestuursleden, maar ook de ex-

positiecommissie en gastvrouwen en -heren tijdens de openingstijden zijn allemaal onbetaalde vrijwilligers. Vaste lasten zijn hoofdzakelijk de kosten voor huur en energie. De enige inkomsten op dit moment: de exposerende kunstenaars betalen bij verkopen een bijdrage aan de galerie.

Niet huilen

„En dat is onvoldoende om een toekomstgerichte, structurele exploitatie te realiseren”, aldus het bestuursduo, dat na enig aandrigen zegt dat het geheel al tot een oplossing had kunnen komen met structureel een extra bedrag van 1000 euro per maand. Daarnaast zeggen ze wel dat het nu ook al steeds moeilijker wordt om zowel voor bestuurs- als suppoostfuncties genoeg mensen te vinden die een handje willen helpen.

Inmiddels heeft Kunsthalte 6 al

contact gehad met zowel de gemeente - de verhuurder - als met platform Cultuurweb. Maar op hun verzoek om hulp is weinig reactie gekomen.

„Daarna kwamen we unaniem tot de beslissing om te stoppen.” Daarbij is wel besloten om nog zes maanden door te gaan omdat ze vier afgesproken exposities wilden realiseren, en ook zeker twee keer een Kunstcafé. Voorzitter Smal daarover: „We wilden met opgeheven hoofd stoppen en niet huilend, maar knallend eruit gaan.” Maar dat gebeurt, zo voegt Groen er nadrukkelijk aan toe 'wel met pijn in het hart'.

Waaruit doorklinkt dat, mocht er een wonderlijke gebeurtenis, de deur altijd heel voorzichtig op een kiertje wordt gehouden. „Eigenlijk willen we met dit besluit ook aantonen dat KunstHalte 6 niet zou moeten stoppen.”



We wilden met opgeheven hoofd stoppen en knallend eruit gaan

– Piet Smal