

Jarig orkest laat twee verschillende kanten van Amerika horen



▲ Het Zuid-Hollands Symfonieorkest speelt voor en na de pauze twee 'gezichten' van Amerika. FOTO PR

Het Zuid-Hollands Symfonieorkest viert zijn 25ste verjaardag op zijn Amerikaans. Met muzikaal twee totaal verschillende gezichten: *Uit de nieuwe wereld* van de Tsjech Antonín Dvorák en *Porgy and Bess* van George Gershwin.

Geen Trumptonen dus komende zondag om 15.00 uur in de Oude Kerk in Naaldwijk, maar wel een concert waarop de Verenigde Staten voor en na de pauze in twee compleet andere sferen kunnen worden beluisterd.

Eerst met de symfonie *Uit de nieuwe wereld* van de Tsjechische componist Antonin Dvorák, die

eind negentiende eeuw enkele jaren directeur van het Nationaal Conservatorium in New York was en die in die tijd onder meer zijn negende symfonie componeerde, waarin hij in muziek zijn verbazing, verrassing en bewondering over dit toen zo nieuwe land neerschreef.

Sopraan

Na de pauze geheel 'different cook' als orkest en dirigent Dominic Sierat samen met sopraan Shanice Skinner en bariton Roy van Vugt een 'concert of songs' brengen. Met muziek uit de opera *Porgy and Bess* van componist George Gershwin en zijn broer Ira, die de liedteksten

schreef en die hiermee 'zwarte' muziek succesvol bij 'wit' bekendmaakten. Zij vermengen voor het eerst klassieke muziek met gospel en jazz en lieten zich beïnvloeden door Afro-Amerikaanse tradities en ritmes. Ze werden wereldberoemd met *Summertime* en *It ain't necessarily so*.

Ook het voormalig Westlandse, nu Haagse, theaterkoor Dario Fo doet mee. „En dan zal het orkest worden uitgebreid met een aantal extra instrumenten, zoals een banjo en flink wat slagwerk”, aldus orkestvoorzitter Elsbeth Hamberg. Entree 17,50 euro. Informatie: westlandtheater.nl.

– Rien van den Anker