

POELDIJK

Muziek, zang en dans geven concert 'vleugels'

Het drieluik muziek, zang en dans staat centraal tijdens een bijzonder concert in de Bartholomeuskerk in Poeldijk. Een concertkoor treedt dan samen op met jonge dansers en beide groepen worden onder meer begeleid door een blaaskwintet of een pianist.

„En gezamenlijk bieden zij een verrassende mix waarin klassieke en popmuziek nieuwe vleugels krijgt”, zo legt Kees Blomaart van de organiserende commissie de aard van het concert uit. Het aparte muzikale festijn 'Klassiek krijgt vleugels' is komende zondagmiddag om 15 uur in de

rooms-katholieke kerk. Met het concertkoor Westland, de dansschool Het dansatelier uit Den Haag, het Honselse blaaskwintet Hi-Five en de Haagse, maar oorspronkelijk Westlandse, pianist Wim Voogd.

Dat aparte betreft niet alleen de verschillende optredenden maar ook de samenstelling van het programma. Daarbij valt op dat behoorlijke hoofdrollen zijn gegeven aan de Engelse componist John Rutter (1945) en aan zijn Welshe vakbroeder Karl Jenkins (1944). De eerste is vooral bekend van zijn boeiende, moderne koorwerken, de laatste van zijn meesterwerken als *The Armed*

Man, a Mass for Peace en *Adiemus*. Dat laatste wordt nu deels ook uitgevoerd in de Bartholomeuskerk.

Naast deze muziek komt ook de meer klassieke componist Johan Strauss met delen uit zijn *Zigeunerbaron* en *Rosen aus dem Süden* voorbij. En eveneens klinkt *The sound of Silence* van Simon and Garfunkel. Afwisselend springen de sopraan Trudie van Rijn-Den Ouden en de bariton Joost van Tongeren zingend bij. De algehele leiding is in handen van dirigent Steven van Wieren. Een toegangskaartje kost 17,50 euro. Informatie staat op concertkoorwestland.nl.