

► Alzheimer rode draad in leven van Antoinette



◀ Beeldend kunstenaar Antoinette van Beurden uit Schipluiden beeldt de verschillende fases in het ziekteproces uit in klei. „Noem het maar alzheimer-kunst.” PRIVÉFOTO

Dementie, van het begin tot het eind, gevat in keramiek

Vrijwel haar hele leven is de wereld van alzheimer bij haar in de buurt geweest. De ziekte loopt als rode draad door haar leven, nu ook als kunstenaar. De moeilijke, maar ook de mooie momenten 'vertaalt' Antoinette van Beurden in keramiek.

Rien van den Anker

Westland/Midden-Delfland

„Ik was 10 jaar toen mijn oma de diagnose alzheimer kreeg. Mijn moeder is altijd bang geweest dat haar hetzelfde zou overkomen. Die angst bleek gegrond.” Voor de Schipluidense kunstenaar Antoinette van Beurden is komend weekend heel bijzonder: zondag 21 september is het Wereld Alzheimer Dag. Dan, maar eigenlijk het hele weekend, is er wereldwijd aandacht voor de ziekte dementie, de overkoepelende vorm waar alzheimer de bekendste van is. Er zijn tal van, ook regionale, activiteiten: dit jaar is het thema 'samen muziek maken'.

Antoinette vertelt verder: „In het gezin met zeven kinderen hebben uiteindelijk vier personen te kampen gehad met alzheimer. Mijn oma, de jongste broer van mijn moeder, haar oudste zus en mijn moeder zelf.”

Noodgedwongen, maar met liefde, werd ze geregeld ingezet als hulp, en ook als mantelzorger. In 25 jaar maakte ze tweemaal het gehele proces van alzheimer bij familieleden mee. Eerst met haar moeder, daarna met een tante. Van gerieters, casemanagers, tehuizen, verzorgend personeel, tot het einde.

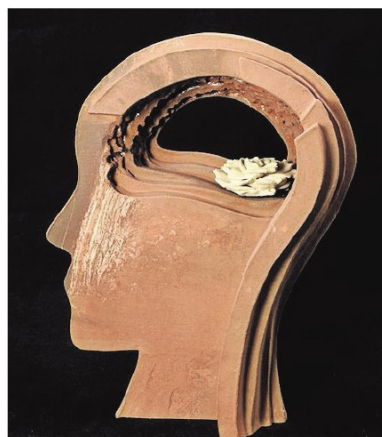
Langzaam maar zeker kwam de ziekte in overdrachtelijke zin ook haar artistieke leven binnen. „Ik kreeg meer en meer de behoefte dit vaak zo moeilijke proces uit te beelden in klei omdat er ook vele mooie en dierbare momenten zijn. Terwijl het imago van de ziekte bij veel mensen vaak negatief is. Zo is bij mij, zo noem ik het maar, de alzheimerkunst ontstaan.” Waarbij ze alle facetten van het proces, soms heel indringend, in beeld heeft gebracht. Van ziekte tot overlijden.

Dat leidde uiteindelijk tot een bijzondere collectie kunstwerken die ook bijzondere titels hebben gekregen. Zoals *Onthouden*, *Moedeloosheid*, *Verdwalen*, *Verzet*, *Dolen* en



In het gezin met zeven kinderen hebben vier personen te kampen gehad met alzheimer

– Antoinette van Beurden



▲ Van Beurdens kunstwerk 'Pijn'.

Pijn. In een aantal gevallen zijn de geregeld geëxposeerde beelden van Van Beurden voorzien van gedichten. Opmerkelijk: een deel van Antoinettes werk is niet te koop.

Gedichten en verhalen

Haar artistieke passie en haar betrokkenheid bij de ziekte van Alzheimer is nu gebundeld in een boek met beelden, gedichten en soms aangrijpende verhalen. „Een boek dat eigenlijk gemaakt is door drie generaties vrouwen. Ondanks haar ziekte heeft mijn moeder zelf ook gedichten geschreven en die staan ook in het boek. En mijn dochter Liza heeft als grafisch vormgever het geheel prachtig vormgegeven.”

Een deel van de opbrengst van het boek *De wereld van Alzheimer* gaat naar Alzheimer Nederland voor wetenschappelijk onderzoek. Het is rechtstreeks te bestellen via antoinettevanbeurden.com.

„Eigenlijk wil ik hiermee alleen maar aandacht vragen voor mensen met dementie en vooral ook hun naasten, zodat zij zo lang mogelijk mee kunnen blijven doen in de maatschappij”, verklaart Antoinette haar initiatief.

Is ze in haar hart niet bang dat ze zelf de ziekte krijgt? Nee, zegt ze stellig, maar onuitgesproken klinkt door dat ook zij dat, net als iedereen, niet zeker weet.

■ Het programma rond Wereld Alzheimer Dag in de regio is te vinden op <https://alzheimerdwo.nl/>. Hoogtepunt is het Dement Event op vrijdag om 13.30 in Theater de Veste in Delft. Aansluitend is daar een informatiemarkt, waar ook Antoinette van Beurden aanwezig is.