

► **‘Ook kinderen vinden klassieke muziek fantastisch’**

Uniek slot concerten 't Woudt

De bijzondere zomerconcerten in 't Woudt eindigen dit jaar met een uniek klassiek kinderconcert. Papa en mama, en desnoods opa en oma, mogen ook mee. Want muziek is voor iedereen.

Rien van den Anker

Midden-Delfland

Met een lichte schroom erkent Schipluidenaar Albert Moerman halverwege dat de motivatie voor een kinderannex familieconcert gewoon is ingegeven door de realiteit. „Kijk maar rond, ook bij onze concerten. Overall zie je de oudere garde, anderen noemen dat de grijze koppies. In ieder geval heel weinig kinderen en jongeren”, aldus de mede-organisator van de Woudtse authentieke klassieke zomerconcerten.

Voor de eerste keer wordt de 48ste concertserie van de klassieke muziekconcerten in 't Woudt nu afgesloten met muziektheater van het gezelschap Papillon. Dat in een sprookjessfeer het fantasierijke verhaal KLEUR! vertelt waarbij de vier musici de muziek beeldend meespelen. „Als het verhaal over een storm gaat dan laten we ook een storm horen”, legt de Haagse violist Koos Verhage uit. „Het komt er dan eigenlijk op neer dat de muziek niet alleen de achtergrond weergeeft maar juist een hoofdrol speelt.”

In feite willen ze, onderstrepen Moerman en Verhage, op een andere manier kinderen bereiken en proberen hen warm te maken voor klassieke muziek. Die in de beeldvorming eigenlijk alleen maar mooi moet worden gevonden door, voor kinderen, oude volwassenen. „We moeten af van het beeld dat klassieke muziek alleen voor ouderen is.”



Aanvankelijk is er nog gedacht om een concert te geven met werken van componisten zoals Mozart, Prokofjev en ook Bach die speciaal voor kinderen werden gecomponeerd. Dat bleek echter lastig omdat in 't Woudt alleen kleinere ensembles kunnen optreden. Ook kwam er nog voorbij om kinderen of jongeren zelf te laten musiceren maar Moerman en zijn bestuur vreesden dat dat kwalitatief voor hen een te zware opdracht zou zijn.

Andere wereld

Zo ontstond het contact met het kwartet van Papillon dat wisselend met twee violen, een klavecimbel en een blokfluit of fagot in de stijl van de zomerconcerten, soms met oude instrumenten optreedt. Dat zich in

de loop der tijden ook gespecialiseerd heeft in optredens voor jeugdige groepen in kerken, scholen en kleine theaters.

„We willen bereiken dat ons jonge publiek bij het zien, maar vooral bij het horen van de muziek in een hele andere wereld terecht komt. Waarbij zij hun eigen beelden en verhalen kunnen invullen. Het moeten geen verstopte muzieklessen zijn”, vertelt Koos.

Het gevolg is dat er dan interactie ontstaat met de jongeren waarbij ze spontaan mogen meezingen of ritmisch klappen. „We doen ook aan bodypercussie.”

En vaak tot verbazing van ouders, opa en oma's die het Papillon-groepje graag ziet meekomen, klinkt dan de voor hen bekende barokmuziek van

▲ **Muziektheatergroep Papillon 'klassiek' aan het werk.** FOTO RONALD DE BOCK

En dan blijkt dat ook kinderen klassieke muziek fantastisch vinden
– Albert Moerman

Vivaldi, Händel of Purcell. „En dan blijkt dat ook kinderen klassieke muziek fantastisch vinden.”

Na afloop van het concert is er een soort marktsfeertje waarbij de kinderen naar de musici kunnen gaan en alles vragen over hun instrument, dat zij ook mogen aanraken. „Het klinkt gek maar voor sommige bezoekerjes is dat het hoogtepunt van het concert.”

■ Zaterdag 13 september om 16.00 en 19.00 uur, kerkje in 't Woudt. Jeugd- en familieconcert (voor kinderen van 4 tot ca. 9 jaar) KLEUR! Muziektheatergroep Papillon met Koos Verhage, barokviool, Manu Huyssen, barokviool/altviool, Rianne Helmus, blokfluit/barokfagot en Tim Veldman, klavecimbel. www.concertentwoudt.nl