

Dirigent neemt met pijn afscheid van 'zijn' Musica

Dirigent Harmen Cnossen neemt afscheid van 'zijn' koor Musica. Met pijn in het hart. „Maar Westland ligt gewoon te ver van Zuid-Limburg.” Het unieke herfstconcert met de Marinierskapel wordt dus een soort afscheid.

Het vertrek van dirigent Cnossen bij het Monsterse koor Musica is hard aangekomen. Bestuur en leden zitten in zak en as. „Het zal niet gemakkelijk zijn om weer zo'n goede dirigent te vinden.”

„Ik heb het besluit met veel pijn moeten nemen”, aldus de net zestiger Cnossen, die bijna 3 jaar het koor muzikaal heeft geleid, „maar ik trek het niet meer om wekelijks,

soms vaker, naar de repetities te komen. Het is vaak dik 2,5 uur heen, met onvermijdelijke files, en ook nog eens terug. Dat kost me te veel energie. Westland ligt gewoon te ver van Zuid-Limburg.”

Behalve dat het koorbestuur nu op zoek moet naar een opvolger is nu ook het concert op 4 oktober een soort muzikaal afscheid. „Niet echt”, corrigeert Cnossen, „want ik heb me met genoeg laten overhalen om ook nog het kerstconcert in december te dirigeren.”

In 2023 werd Cnossen de opvolger van Gerard Breas, die jarenlang succesvol op de bok stond. De nieuweling werkte lang in China, leidde ook jaren de Marinierskapel der Ko-

ninklijke Marine.

Vanuit die relatie kende hij Musica omdat er ooit een gezamenlijk concert was in Rotterdam. En hoewel Cnossen Westland niet kende, wist hij wel dat het, kwalitatief en ook qua grootte, een bijzonder koor was, met zo'n 120 leden. „Ze hebben zo'n honger naar muziek, ongelooflijk”, klinkt het bewonderend.

Het concert begin oktober in de Poeldijkse Bartholomeuskerk krijgt door dit alles een bijzondere lading. Op het programma staan behalve enkele bevrijdingsliederen, zoals We'll Meet Again, ook werken die eigenlijk 'des Cnossens' zijn. Aanvang 20.00 uur, entree 20 euro.

– Rien van den Anker



▲ Harmen Cnossen vertrekt bij het koor Musica.

FOTO AD