

WESTLAND

Kunstwerk van honderden historische scherven

Ineens stonden er vijf kratten in haar atelier, vol historische scherven uit het Lierse museum De Timmerwerf. Oude scherven die gevonden waren in en om het museum, en al jaren stof stonden te vangen. „Of ik daar een mozaïek van kon maken voor het 25-jarig bestaan.”

De 61-jarige Mirjan Zwinkels is geen professional, maar meer dan een zomaar een amateur. Ze is lid van het LAK, de club van Lierse Amateur Kustenaars die – ook nu weer - frequent in De Timmerwerf in De Lier exposeert.

In haar dagelijkse leven zit ze in de kinderopvang, gaat ze met groe-

pen kinderen fietsen door de natuur of bezoekt ze bedrijven. Maar sinds dertien jaar is ze ook kunstenaar, nadat ze bij een artistieke schoonzus de vonk voelde overslaan en ontdekte dat ze iets had met mozaïeken. Die maakt ze nu dan ook met veel passie; soms met stenen of schelpen, maar het liefst met glas, en de laatste tijd ook in 3D.

Honderden stukjes

„Ik heb voor die opdracht drie kratten gebruikt, honderden stukjes, voor een tableau van 120 bij 120”, vertelt Mirjan. Veel boeiende scherven van Delfts Blauw, theepotten, borden, Goudse pijpen en glas.

Allemaal stukjes geschiedenis die

‘te licht’ waren voor een plekje in een vitrine. Allemaal met een verhaal dat nooit is gevonden, maar door Mirjans mozaïek wel in leven blijft. Haar *Gezicht van de Timmerwerf* hangt nu bij de ingang van het museum.

Meer Mirjan is ook te zien op de jaarlijkse LAK-expositie met schilderijen, pasteltekeningen, foto's, beelden en mozaïek. Die tentoonstelling loopt tot en met 20 september. De Timmerwerf aan de Hoofdstraat 63 is iedere zaterdag van 10.00 tot 16.00 uur open, ook tijdens de Lierse feestweek.

Vanwege het jubileum is de entree gratis.

– Rien van den Anker



▲ **Marjan Zwinkels maakte van honderden, historische scherven een kunstwerk.** PRIVÉFOTO