

Jeugd gaat klassiek 'tekeer' in Oude Kerk

Vijfenzestig jonge musici gaan er zondag 9 maart flink tegenaan tijdens een klassiek concert in de Oude Kerk in Naaldwijk.

„Logisch, want in de partituur staat geregeld aangegeven dat je ‘zo hard als het kan’ moet spelen”, legt voorzitter Joachim Adriaanse van de Viotta Jeugd-orkesten lachend uit.

Rien van den Anker

Westland/Naaldwijk

Viotta Jeugdorkesten is een Haagse organisatie waarin meer dan 250 jongeren in de leeftijd van 15 tot 20 jaar spelen. De meesten komen uit Den Haag en omgeving. Onder hen zitten ook nogal wat (muziek)studenten die zich muzikaal willen verbeteren. En die tijdens de studie ook willen oefenen om samen op het podium te concorderen. De vereniging, opgericht in 1989, is vernoemd naar de grondlegger van het Residentieorkest, Henri Viotta.

Viotta heeft niet minder dan vijf orkesten. Het grootste is het symfonieorkest dat zondag met dirigent René Gulikers muzikaal massaal de historische kerk in Naaldwijk overtoert. Het concert wordt, samen met Westland Theater De Naald, georganiseerd door de Stichting Vrienden van de Oude Kerk.

Omdat het Viotta symfonieorkest naast violen en cello's ook blaasinstrumenten als trombones en tuba's in huis heeft, is het programma vol 'volle muziek'. „Er is dus gekozen voor werken waarbij alle musici aan de beurt komen”, zegt Adriaanse, die zelf hoorn speelt en in het dagelijks leven docent geschiedenis is.

Zo speelt het orkest vanaf 15.00 uur onder meer de 'Piet Hein - Hollandsche rapsodie' van Peter van Anrooij, op basis van het thema van het bekende liedje met dezelfde naam. Dat, zo legt de geschiedenisleraar toch nog even fintjes uit, ooit is gecomponeerd door oprichter Viotta.

Entree 17,50 euro. Meer informatie: www.westlandtheater.nl