

► **DJ Sefa geeft bijzonder concert, ook met klanken van Bach**

Hardstyle akoestisch in kerk, anders sneuvelen de ramen

Een bijzondere combinatie: een hardstyle-dj die tijdens zijn concert ook klanken van Bach laat horen. Dat staat bezoekers van de Adrianuskerk in Naaldwijk te wachten, als ze het optreden van dj Sefa bijwonen. Het moet wel akoestisch, anders trillen de glas-in-loodramen eruit.

Rien van den Anker
Westland

Floris den Oudsten (42) moet er wel om lachen, maar de Maasdijkse predikant begrijpt de vraag. Hardstyle – voor menig oudere meer boem-boem dan muziek – in een historische kerk. „Ja, ja, die plek klopt en het is ook geen kerkdienst, maar een echt concert. En het is geen evangelische manier om de fans ineens naar de kerk te lokken om ze christelijk te maken.”

Maar er is toch wel een relatie tussen een religie en het optreden van de succesvolle hardstyle-dj Sefa? Vier Westlandse kerken in Maasdijk, De Lier, 's-Gravenzande en Naaldwijk zijn immers mede-organisator. „Dat is zo en het idee is van Sefa zelf om naast zijn eigen concerten nu ook een serie concerten in – liefst oude – kerkgebouwen te geven”, legt Den Oudsten (foto) uit.

Perfectie locatie

Daarom is er contact met predikanten van Westlandse kerken die hem met de organisatie, de logistiek en het zoeken naar een goede locatie ondersteunen. In Westland vonden zij, zeker qua grootte, een perfecte locatie in de rooms-katholieke Adrianuskerk



▲ Hardstyle-dj Sefa gaat optreden in Naaldwijk. FOTO ROEL VAN DER AA

in Naaldwijk. „Waar ook voldoende ruimte is, met plek voor duizend bezoekers.”

Voor dit soort concerten breidt Sefa zijn eigen, bestaande repertoire uit met Johann Sebastian Bach en andere christelijke muziek, muzikale gebieden waarop hij van jongs af aan al is gefocust.

En die hij geregeld ook integreert in zijn hardstylemuziek.

Datzelfde geldt ook voor de teksten die hij tijdens zijn optredens gebruikt. Hij is vooral gefascineerd door Bach, die in zijn gehele oeuvre op bijzondere wijze een vaste relatie wist te leggen tussen religie en muziek. Vooral de muziek met orgel, het instrument dat Sefa in zijn moderne concerten een aparte plaats geeft.

„Maar het is geen kerkdienst, er

is ook geen preek of gebed. Wel zal ik hem kort interviewen en dan vertelt hij hoe hij tot dit soort concerten is gekomen. En ja, hij zal dan ook vertellen dat hij christelijk is.” Maar fans die nooit in de kerk zijn geweest krijgen volgens Floris de echte Sefa te horen en te zien.

Immense fanbase

„Wel echt anders is de uitvoering. Die is iets rustiger en minder luid, en het wordt ook akoestisch uitgevoerd. Dat is logisch, want keiharde hardstylemuziek is met al die trillingen niet echt goed voor het orgel en zeker niet voor de glas-in-loodramen. Sommige stukken, zo vindt hij, zijn niet gepast in een kerk.”

Den Oudsten is ervan overtuigd dat het concert een succes wordt en hij weet dat de hardstyle-dj – zeker na optredens op

Dance festivals als Defqon.1 in Biddinghuizen – een immense fanbase heeft. Met name in de leeftijdsgroep 18 tot 45 jaar. Die bovendien sterk groeiend is omdat Sefa inmiddels een aantal populaire podcasts met vijf predikanten heeft opgenomen. Ook de entreeprijs van net geen 40 euro is in deze doelgroep vrijwel zeker geen probleem voor een concert van zo'n anderhalf uur. „Dat is goedkoper dan veel festivals.”

Voor de Maasdijkse dominee zelf wordt het concert op 2 april om tien voor acht trouwens wel een uitdaging. Tot nu toe wist hij helemaal niet veel van hardstylemuziek, zelf is hij meer een liefhebber van Nederlandstalige levensliederen, ook wel piratenmuziek genoemd. „En met klassieke muziek heb ik niks, ook niet met Bach. Voor mij wordt het dus heel boeiend”.

