

WESTLAND

Meinsje de Paauw schildert niet óp maar mét zijde

Kunstenares Meinsje de Paauw schildert anders dan anderen: niet óp maar mét zijde. Ze doet dat met restjes van kapotte sjaltjes of die ontstaan na het zelf maken van kleding. Soms gebruikt ze daarbij ook zand, klei of papier. Of gedroogde bloemen, zelfs boomschors of blaadjes.

„Deze techniek heeft wel zijn eigen problemen. Soms heb ik gewoon niet genoeg bepaalde stukjes, of juist niet van dezelfde kleur. Daarom kan ik geen werken met grote afmetingen maken.” Ze biecht op dat ze soms bij zichzelf denkt: ‘Waarom schilder ik niet ge-

woon. Dan kan ik kleur en compositie gewoon zelf bepalen. Eén strek en het staat er.’

De Paauw is een van de drie kunstenaressen die vanaf zaterdag 11 januari exposeren in Galerie Kunsthal 6 in Naaldwijk. Naast de Haagse zijn dat de Rotterdamse Fransje van Schöll van Lieshout en de Dordtse Gerreke van Veen. Een drietal dat kunst vanuit een totaal verschillende perspectief beleeft en bekijkt, maar dat nu samen exposeert onder het motto ‘Verhalen van de aarde’.

Robuust

Zo kenmerkt Van Schöll haar werk doordat zij vrijwel altijd het thema natuur behandelt. Dat doet zij wel-

bewust heel robuust. Opvallend is haar kleurgebruik en het gebruiken van dikke lagen verf. Waarbij het opvalt dat zij soms subtiel verwijst naar verhalen uit de actualiteit. Gerreke van Veen is aanwezig met herkenbare beeldjes van vaak mensfiguren die iets humoristisch uitstralen. Zij gebruikt keramiek, maar er zijn ook beelden van brons en neolith.

■ De expositie duurt tot en met zondag 23 februari. De Kunsthalte 6 is aan het Zuideinde in Naaldwijk en elke zaterdag en zondag van 13:30 tot 16:30 uur gratis te bezoeken. Informatie: kunsthalte6.nl
– Rien van den Anker



▲ Winteravondbabbel van Meinsje de Paauw. EIGENFOTO