

‘Maak Westlandse kunstwereld beter zichtbaar door meer samen te werken’

De Westlandse kunstwereld moet zich veel meer ‘samen laten zien’. „Nu er binnenkort een Westlands Kunstmuseum komt, moet er ook meer worden samengewerkt met al bestaande galeries”, zegt bestuurslid Harry Groenewegen van het Westlands museum.

„Het zou goed zijn als bijvoorbeeld Galerie KunstHalte 6 in Naaldwijk en de Hofboerderij in Wateringen hun activiteiten meer en aanvullend coördineren. Om te tonen dat Westland een hoog kunstgehalte heeft.”

Groenewegen gaat daartoe zondag 24 november om 16.00 uur tijdens het vierde Kunstcafé een pleidooi houden. Naast de kunstambassadeur treedt die middag ook het akoestische duo Komfort & Joy op. Dat bestaat uit de Westlanders Koos Sekrève en Jolentha Zaat, met twee stemmen en een gitaar. Hun repertoire is breed, maar desgevraagd zegt Jolentha dat zeker ook Westlandse liedjes zoals *Twee tissies druiven* worden gezongen. „Maar misschien ook *Amigos para siempre* wat we graag spelen en zingen.”

Het (openbare) kunstcafé in KunstHalte 6 aan het Zuideinde in

Naaldwijk is een initiatief van artistiek fotograaf Ulbe Spaans. Dat tijdelijke drankhuis is eigenlijk een modern pop-up kunstcafé, ook met tap en hap, maar vooral met zowel gesproken als muzikale kunstuitingen. Eerder was er een trio met Franse chansons en een gitarist die Vincent van Gogh ‘speelde’. Ook was er een bouwmeester die kunst en architectuur aan elkaar koppelde.

In de galerie is sinds 16 november nu de expositie *Refugium* te zien. Met foto's en schilderijen van Esther Helsing en Annemieke Fierinck.