

► Ulbe Spaans ambassadeur van de cultuur

‘Zonder cultuur is samenleving dood’

Cultuurpaus gaat misschien wat ver, maar ambassadeur van de cultuur klinkt hem wat beter. „Ik ga die wereld promoten bij burgers, politiek, gemeente en bedrijfsleven. Maar ook de verschillende sectoren met elkaar verbinden”, aldus Ulbe Spaans, de voorzitter van de nieuwe Cultuuralliantie.

Rien van den Anker

Westland

Het pensioen is redelijk nabij, maar Spaans is niet van plan om daarna op zijn handen te gaan zitten. Dat gebeurde ook al niet in zijn werklevens als gespecialiseerd onderwijs-ondersteuner toen hij daarnaast in de lokale politiek Groen-Links-raadslid was. En menig debat scherp opvrolijkte met oneliners die zelfs tegenstanders in schaterlachen deden uitbarsten. Die manier van optreden, maar ook het daar opgebouwde netwerk, zijn vrijwel zeker de redenen dat Spaans is gevraagd om voorzitter te worden van de nieuwe Cultuuralliantie. Hij interrumpeert meteen op zijn Ulbes: „Onafhankelijk voorzitter, cultureel volkomen onafhankelijk.”

Hij doceert meteen in zijn nieuwe rol dat een samenleving zonder cultuur eigenlijk dood is. „We hebben cultuur heel hard nodig, maar weten ook dat het culturele veld bestaat uit totaal verschillende facetten. Allemaal cultureel geïnspireerd, maar verder alleen binnen hun eigen sector opererend.” En zelf concluderend: „Dan heb je een club nodig die gezamenlijk werkt. Die namens de cultuur en namens die onderdelen met één stem en één persoon één verhaal vertelt.”

Spaans verzekert dat hij zich niet gaat bemoeien met, noem maar, de inhoud van de muziek of een be-



◀ **Ulbe Spaans wil als voorzitter van de nieuwe Cultuuralliantie culturele organisaties en kunstenaars met elkaar verbinden.** FOTO

THIERRY SCHUT

paalde kunstvorm. Hij is alleen maar de C van cultuur. „De rest, de inhoud, is voor de clubs zelf. Ik ben een soort Dick Schoof zonder achterban.”

Musicus

Wel zal hij proberen die onderling vaak solistisch werkende clubs te verbinden. Dat je, als voorbeeld, een dichter laat samenwerken met een musicus, ook met een schilder. „Ik weet dat zij primair hun eigen club belangrijk vinden, maar ik wil ze overtuigen dat andere culturele clubs ook belangrijk zijn. Daarom hamer ik zo op die onafhankelijke rol van mij. Ik wil alleen maar overtuigen dat ze cultureel veel dingen met elkaar gemeen hebben.”

Omdat hij de vraag verwachtte dat Westland Cultuurweb dat eigenlijk toch al doet legt hij de verschillen uit. „Die club, die trouwens ook aan de alliantie deelneemt, houdt zich vooral bezig met vrijetijdskunst en cultuureducatie. Die

organiseren onder andere festivals, doen marketing en houden zich met de cultuuragenda bezig. Dat is heel wat anders.”

Zijn eerste taak is het nieuwe instituut bekend maken is. Dat het een vrijwilligersorganisatie is met alleen een kostenvergoeding. Er is nu een groepje van zo’n 20 man. Die elk hun culturele sector vertegenwoordigen, niet alleen hun eigen club. Namens, noem maar, koren, muziek, podia, beeldende kunst en musea, soms met een grote, soms met een kleine achterban. In de alliantie zitten afgevaardigden die soms zwaar gesubsidieerd zijn, alleen draaien op eigen contributie of commercieel zijn.

Spaans beseft dat niet gemakkelijk wordt om iemand zichzelf te laten ‘optillen’ en namens een hele sector te praten in plaats van je eigen vereniging. Inmiddels is hij ook al van start gegaan met lobbyen bij de gemeente, de politiek en het bedrijfsleven.

In zijn nieuwe rol zal hij zich ook ongevaagd laten horen. Om ideeën en adviezen te geven. Als hij vindt dat er in Westland te weinig podia voor pop of jazz zijn, gaat hij dat zeggen. „Neem een theater als De Naald. Ik vind dat een gemeente van 120.000 inwoners een goed geoutilleerd theater moet hebben. Maar waar en hoe, daar bemoei ik me niet mee!”



De inhoud is voor de clubs. Ik ben een soort Dick Schoof zonder achterban

– Ulbe Spaans