

'Afval is ook art' bewijst Naaldwijkse galerie

Net als nieuws ligt kunst gewoon op straat, of op het strand. 'Afval is ook art', vinden ze bij Galerie KunstHalte 6 in Naaldwijk. Drie kunstenaars exposeren daar vanaf zaterdag allerlei werken, gemaakt van zwerfafval en gejut materiaal, gevonden op het strand en op en bij kades.

Rien van den Anker

Westland

Zo is hier van de Westlandse Bianca Tiegelaar bijvoorbeeld een forse kunstboom te zien die ze

gemaakt heeft van tienduizenden sigarettenpeuken. Van dat opgeraapte 'stinkende' materiaal maakte ze ook longen. „Vrolijke kunst met een ernstige boodschap”, noemt de Monsterse dat.

Eigenlijk is ze dag en nacht bezig is met haar opdracht om de wereld schoner te maken. „Ik word ook wel de 'Schoonmoeder van Westland' genoemd. Afval ligt overal, maar het lijkt wel of we er onverschillig of blind voor zijn geworden.” Met haar kunstwerken hoopt Bianca anderen ervan te overtuigen dat we allemaal moeten helpen opruimen.

Zelf doet ze, naast kunstwerken maken, dat ook met het mede-organiseren van opraapacties, het geven van gastlessen op Westlandse scholen en jut-excursies op strand.

De Haagse Trees Wempe maakt al twintig jaar vooral stillevens van gevonden materiaal. Ze toont daarin op haar liefde voor versleten materiaal en verweerde kleuren. Verder zijn er ook maritieme diorama's te zien van Dordtenaar Erik Smit.

De expo is tot en met 10 november te zien in KunstHalte 6 aan het Zuideinde in Naaldwijk.