

► Toos zingt in vier koren, is dirigent én secretaris tegelijk



▲ Toos de Vreede is de duizendpoot van muzikaal Poeldijk. FOTO THIERRY SCHUT

‘Ik denk wel dat ik de drukste single van het dorp ben’

Toos de Vreede heeft duidelijk iets met muziek. Ze zingt in vier koren, dirigeert het kinderkoor én is algemeen secretaris. Weinig tijd dus voor andere hobby's. „Ik denk wel dat ik de drukste single van Poeldijk ben.”

Rien van den Anker
Westland

Ze is elke dag op de muziekvereniging Deo Sacrum. Om te repeteren of voor haar andere functies. Eigenlijk is Toos de Vreede Deo Sacrum.

Het typeert de bescheidenheid van de Poeldijkse zestiger dat zij aan het eind van het gesprek aarzelend vraagt of het jubileumconcert van kamerkoor Couleur Vocale wel wordt gemeld. Waarmee ze maar wil aangeven dat dit koor, onderdeel van Deo Sacrum, veel belangrijker is dan haar rol.

Deo Sacrum is, niet alleen in Westland, een fenomeen in de korenwereld. Ooit was er in rooms Poeldijk maar één koor dat net als de toren vast onderdeel was van de Bartholomeuskerk. Een kerkkoor - ooit alleen met mannen - om de missen muzikaal mooier te maken.

Het was dirigent Jos Vranken die het verbouwde tot een zanginstituut van zo'n zeven koren met elk een eigen stijl. Naast die kerkkoorzangers kwam er een concertkoor, kamerkoor, popkoor en kinderkoor. Daarnaast een vrouwen-schola (vooral Gregoriaans) en een mannenperosi die traditioneel bij uitvaartdiensten zingt.

Koren met hun eigen repertoire, maar waarbij de ruim honderd Deo Sacrumleden wisselend meedoen met de verschillende zanggroepen. En elkaar aanvullen wanneer dat voor bepaalde concerten nodig is. „En er zijn er ook, zoals ik, die zó veel van verschillende muzieksoorten houden dat ze met meer koren meedoen”, aldus Toos de Vreede die, en zij is niet de enige, ook al heel lang lid is. „En daardoor heb ik bijna dagelijks een repetitie en er zitten ook wat uurtjes in de secretariaatsfunctie.”

Vroeger toen ze bij de Rabobank werkte, gebeurde dat alles in avon-

duren en weekenden, maar sinds haar pensionering is er meer tijd overdag. „Maar ik denk wel dat ik de drukste single van Poeldijk ben”, klinkt het lachend.

Hoewel Toos de vergrijzing niet wil bagatelliseren, ziet ze een toekomst voor koren, hoewel sommige iets meer leden zouden kunnen gebruiken. Daarbij is er nu wel een trend dat steeds meer mensen liever deelnemen aan een projectkoor, waarbij ze alleen aan bepaalde concerten meedoen.

„Maar er zijn nog genoeg mensen die graag zingen. Die behoefte leeft breed van 6 tot 88 jaar. Bovendien kun je, afhankelijk van je stem, tot op hoge leeftijd blijven zingen. Ons oudste lid is 88 jaar en zingt nog prachtig solo. En natuurlijk is dan wel goede training en regelmatig oefenen nodig.”

Volgens Toos zijn steeds meer mensen ervan overtuigd dat zin-

gen ook gezond is voor lijf en leden. „En heel goed is voor je longen en het ademen, maar daarnaast ook voor de sociale contacten en onderlinge samenwerking. Een gezonde, maar zeker niet uitstervende hobby dus.”

Middeleeuwse liederen

Couleur Vocale, het kamerkoor van Deo Sacrum, bestaat 40 jaar. „Er was destijds een aantal leden dat meer uitdaging zocht en op een hoger niveau wilde gaan zingen”, aldus de alt Toos de Vreede, die al van begin af aan in het kamerkoor zit. „Dat zijn mensen die veelal noten kunnen lezen, maar ook bereid zijn om thuis extra te studeren. Die het zingen als een serieuze hobby zien en ook deelnemen aan festivals.”

Het jubilerende koor met dirigent Steven van Wieren heeft zo'n dertien leden en een repertoire van middeleeuwse liederen, zoals motetten en madrigalen, tot hedendaagse muziek met jazzy invloeden. Veel wordt vierstemmig gezongen. Centraal staat de muziek van componist George Shearing met teksten van Shakespeare.

Het jubileumconcert is op zondagmiddag 29 september om 15.00 uur in de Bartholomeuskerk in Poeldijk. Info: www.bijbarth.nl.



Dit is een gezonde, maar zeker niet uitstervende hobby

– Toos de Vreede