

NAALDWIJK

Expositie WIT met gezichten van vrijheid

Maar één keer in de twee jaar exposeert het kunstenaarscollectief WIT met de eigen leden. „Logisch, het gaat om een groep zeer individuele solisten. Maar het thema vrijheid sprak hun echt aan.”

Eigenlijk storen we Menno 't Hart op Texel, waar hij fotograferend en tekenend inspiratie opdoet voor latere kunstwerken. Maar hij wil graag vertellen over de nieuwe expositie 'Vrijheid' van het Westlands kunstenaarscollectief WIT. „Het is fascinerend te zien hoe we als groep die normaal gesproken niet zo veel aan de weg timmert dit onderwerp artistiek op zo veel verschillende

manieren laten zien”, zegt hij. „Allesmaal gedreven mensen die vaker alleen hun eigen werk laten zien, maar die bij dit onderwerp samenkomen.”

Menno is samensteller van de nieuwe expositie die vanaf 3 augustus tijdens weekenden is te zien in de Kunsthalle 6 aan het Zuideinde in Naaldwijk. „Ik vind dat zo'n tentoonstelling een thema moet hebben zodat iedere kunstenaar zijn of haar kant daarvan kan laten zien. En dat lukte bij vrijheid. Op een enkele uitzondering na wordt compleet nieuw werk getoond, wat geeft hoe actueel dit onderwerp is”, aldus de Wateringse Menno, die zelf vooral beeldhouwer en schilder

is. Bij de tentoonstelling krijgt het thema dus verschillende gezichten, legt hij uit. „Natuurlijk is de oorlog, bijvoorbeeld in Oekraïne, aanwezig, maar ook de vrijheid in intermenselijke zin. En wordt aangegeven hoe vrij we hier kunnen leven. Zo is er ook een kunstwerk van Carel Steijn van het strand dat volkomen terecht 'Liberté' heet.” Verrast is hij ook door de boeiende, 'volkomen vrije', fantasiebeesten van Juliette van de Walle.

Het thema is aanwezig in tekeningen, schilderijen, foto's, grafisch werk, keramiek en beelden.

■ Gratis te bezoeken. Info: collectiefwit.nl.



▲ WIT-man Menno 't Hart 'gekoooid' op Texel, zoekend naar vrijheid.

FOTO MARIANNE TAKENS