

Gitarist Peter vertelt met stem en snaar

Gitarist Peter van Elswijk geeft op donderdag 7 en vrijdag 8 maart twee keer een avondvullend optreden in de Naaldwijkse Theaterloods. Dan vertelt hij met gitaar wat hij van de wereld vindt, tokkelend met stem en snaar.

Voor de liefhebber is dat elke keer anderhalf uur smullen van de Westlandse gitarist, die het vak leerde van onder anderen Harry Sacksioni en Jan Akkerman. Van Elswijk speelt én vertelt dan, het liefst over het thema 'En...?' Met vragen als „En en?“ „En of?“ „En verder?“ Van Elswijk: „Ik wil, ook muzikaal, laten horen hoe ik over sommige

dingen denk. Niet als wereldverbeteraar, zeker niet, maar wel om mensen denkend verder te brengen.”

Pittig

Het liefst speelt hij in een theatertje met zo'n tachtig mensen die alleen maar naar een podium kijken waar hij in z'n eentje met de gitaar zit. Merendeels eigen muziek spelend, of composities van anderen die hij qua vingerspel zo wijzigt dat het bijna ook Van Elswijkjes zijn. „Dat is pittig en na afloop ben ik wel aan een wijntje toe.”

Hij speelt, zoals hij zelf zegt, impressionistisch, net als zijn idool Vincent van Gogh dat met penseel

en verf deed. „En dan voeg ik geregeld stukjes van andere componisten, zoals Vincents tijdgenoot Eric Satie, toe.” Waarbij hij zijn publiek eventjes in de war brengt, omdat ineens Lady Madonna en Day Tripper van The Beatles voorbijkomen.

In zijn slotwerk laat hij vijftig intro's van bekende werken horen. Zo klinkt de theme song van James Bond en stapt hij zonder probleem over op Angie van The Rolling Stones. Peter geeft toe dat er avonden zijn dat ook het publiek na afloop aan een wijntje toe is.

Theaterloods, Hoogwerf 8c Naaldwijk, 7 en 8 maart, 20.15 uur. Entree: € 20.

– Rien van den Anker



▲ Peter van Elswijk en zijn gitaar. PRIVÉFOTO