

Middagje Vincent van Gogh tijdens tweede editie Westlands kunstcafé

De tweede editie van het Westlandse kunstcafé wordt een 'middagje Vincent'. Twee totaal verschillende kunstenaars vertellen dan waarom hun leven is doordrenkt van Van Gogh.

Zo vertelt kunstenaar Arnold Beugelsdijk wat zijn voorbeeld én icoon, die naar zijn zeggen 'briljant dwars door alles heen ging', beoelde en waarom hij dat deed. Aansluitend 'schildert' gitarist Peter van Elswijk hem muzikaal, op een impressionistische kleurrijke wijze, aan de hand van eigen klassiek-moderne composities. „Ik ben

inmiddels overal geweest waar hij leefde en werkte. In Noord-Brabant, Drenthe en Frankrijk. Soms ben ik zelf een beetje Van Gogh”, zegt Van Elswijk.

De twee Westlanders vormen de rode draad in dit tweede kunstcafé, op 18 februari in KunstHalte6 aan het Zuideinde in Naaldwijk. Het betreft een initiatief van artistiek fotograaf Ulbe Spaans, die een plek wilde waar mensen samenkomen om te praten over muziek en kunst. „Wat is er dan beter om dat in een expositieruimte met schilderijen en beelden te doen”, legt hij uit. „Waarbij die wordt omgebouwd tot

een soort pop-up café voor een paar uur.”

De eerste editie werd opgevrolijkt door een muzikaal trio en streekdichter Dirk den Hoed, nu komen dus Beugelsdijk en Van Elswijk. „Natuurlijk zijn er ook een drankje en een hapje, maar die zijn in principe ondergeschikt. De bedoeling is dat er iedere keer kunst 'in wat voor opzicht dan ook' te zien en te beleven is. We staan voor alles open.”

Het kunstcafé is op zondag 18 februari vanaf 16.00 uur open. De laatste ronde is tegen 18.00 uur, de toegang is gratis.