

► Alleen tijdens kerst is de Bartholomeuskerk nog helemaal gevuld

Nu De Veiling vrijwel zeker verdwijnt, moet de Bartholomeuskerk het culturele hart van Poeldijk worden. Het plan daarvoor ligt klaar, het geld is er en het wachten is alleen op instemming van de bisschop. „Win-win voor Poeldijk, plek voor cultuur en de kerk blijft bestaan.”

Rien van den Anker

Poeldijk

Vicevoorzitter Pieter Schijen van het Poeldijkse rooms-katholieke kerkbestuur blikt tevreden terug op de gecombineerde informatieavond van zijn parochianen en de burgerbeweging Bij Barth, ook met 'gewone' Poeldijkers. „Gelovig of niet, het ging over hún Bartholomeus, en vooral de vraag wat er mee gebeurt.”

Al tien jaar lang is er constant discussie omdat ook deze kerk door de secularisatie steeds minder mensen trekt. Velen blijven gewoontegetrouw nog katholiek, maar echte kerkbezoekers zijn er maar tientallen, hooguit honderd. En de grote (gemeentelijk) monumentale kerk blijft even groot, vaak ook koud. Alleen tijdens kerstmis is het warm, en geen lege plek te vinden.

Radicaal stoppen

Concreet zijn er vier opties waarvan er twee realistisch-keihard zijn. En die daardoor afvielen. De eerste was doorgaan met steeds minder bezochte kerkdiensten, de tweede religieus radicaal stoppen en verder zoeken naar elders. Een derde gedachte is de bestaande (dag)kapel vergrotend verbouwen en voor erediensten gebruiken. En de overige kerkruimte aanbieden voor culturele evenementen.

Alleen de vierde optie bleek brede ondersteuning te krijgen. Daarbij moet er een (weg te schuiven) scheidingswand komen waarbij er in de kerk twee ruimten ontstaan. Zodat het godshuis ook 'ouderwets' als één grote zaal kan worden gebruikt. In het ene deel staat het altaar en is er plaats voor zo'n honderd kerkbezoekers. Uit energiebesparende overwegingen kan hier een beweegbaar glazen plafond komen. Een soort kerk binnen een kerk dus.

Het andere deel wordt dan voor allerlei evenementen, zoals concerten, kooruitvoeringen of -repetities en



Kerk wordt cultureel dorpshart



◀ De Veiling staat op de nominatie om te verdwijnen. FOTO THIERRY SCHUT

▲ De Bartholomeuskerk wordt steeds slechter bezocht, maar krijgt een nieuw leven. FOTO KRISTIANNE VAN BLANKEN



“Gelovig of niet, 't ging over hún Bartholomeus

– Pieter Schijen

tentoonstellingen gebruikt. „De vraag is wel hoe beweegbaar de scheidingswand moet worden. Het bestaande kerkorgel en de koorplek zitten namelijk aan de ene kant en moeten soms ook voor missen in het andere deel worden gebruikt. Maar daar komen we wel uit”, stelt Schijen enthousiast.

Realisatie lijkt appeltje-eitje. Immers, het kerkgebouw is eigendom van de Poeldijkse parochianen en er bestaat een spaarpotje waarmee de operatie van enkele tonnen kan wor-

den bekostigd. Maar het tegendeel is waar. Volgens het roomse kerkrecht heeft de Rotterdamse bisschop Hans van den Hende het laatste woord: hij moet uiteindelijk ja of nee tegen het plan zeggen. Hoe dat uitvalt is - ook qua tijd - onbekend, de brief met het nu goedgekeurde plan is deze week naar het bisdom gestuurd.

Maar vicevoorzitter Schijen blijft positief, want ook de Poeldijkse wereld is het afgelopen decennium veranderd. Naast lange debatten over de

'om de hoek liggende' evenementenlocatie De Veiling, vroeger het cultureel centrum De Leuningjes, is nu het plan om dat totaal af te breken actueel geworden.

Nieuw schoolplan

Daar zou dan de nieuwbouw van een tienercollege moeten komen. Op de huidige locatie in de Irenestraat kunnen er mogelijk huizen worden gebouwd. „Dan verdwijnen De Veiling en die grote zaal en dat past naadloos in ons plan in de Bartholomeuskerk, een soort win-winsituatie”, aldus Schijen.

Met spanning ziet hij ook uit naar de omwonendensessie op maandag 11 december om 19.00 uur, waarop de gemeente het nieuwe schoolplan gaat verdedigen. Daartegen zijn enkele Poeldijkers omdat zij vinden dat dat oude dorpsgebouw moet blijven, ook al omdat er onlangs veel (restauratie- en verbouwings)geld in is gestopt. Ironisch is deze discussie-avond in de Bartholomeuskerk, de alternatieve plek van De Veiling.