

WDO geeft een jubileumconcert

Het Westland Dag Orkest (WDO) bestaat 12,5 jaar. Een gewoon, maar anders orkest dat voor anderen, maar vooral voor zichzelf speelt. Op 25 november leven de leden zich uit in de Naaldwijkse Oude Kerk.

Toen WDO werd opgericht dacht menigeen dat het Westland Dag Orkest maar 'even' zou bestaan. De eerste leden leken zichzelf niet meer goed genoeg te vinden om in de (moeder)harmonie van Fusica te te kunnen blijven, maar ze vonden zichzelf wel goed genoeg om gewoon door te gaan met muziek. „En om lekker te blijven spelen op hun eigen niveau”, aldus dirigent

én oprichter Ellen van den Berg.

Het WDO bleek een gouden greep. Komende week viert het orkest zijn koperen jubileum, met (gast)pianist Cor Bakker. Op het programma staan onder meer het Italiaanse partizanenlied *Bella Ciao*, maar ook Jacques Brel's *La chanson de vieux amants*. „Niet de gemakkelijkste stukken, we zijn dan ook zeker geen B-orkest”, aldus het 43-jarige, jongste, lid Carlijn Willemstijn. Zij blijft als klarinettist bij de 'gewone' harmonie van Fusica, maar is ook bij WDO gaan spelen. „Omdat ze anders zijn, ook omdat ze 's middags repeteren, wat mij beter uitkomt. Dat vinden steeds meer jongeren.”

De 89-jarige Wateringse fietsenmaker Nic Vis vindt zichzelf gewoon 'te oud' om nog officieel te blijven spelen, maar is jong genoeg om zijn geluid als saxofonist nog te laten horen. Zeker zolang hij nog de juiste noten speelt. „En dat doet hij!” zegt dirigente Van den Berg.

Geregeld spelen de WDO'ers tijdens gastlessen voor scholieren of treden ze op in seniorenhuizen. En de borrel en gezelligheid na de repetities is niet het belangrijkste, maar telt wel mee.

Er zijn nog enkele kaarten beschikbaar. Informatie: fusica.org.

– Rien van den Anker



▲ Nic en Ellen. FOTO THIERRY SCHUT