

Koor zet klassieke muziek op de kaart

Het Concertkoor Westland zingt wil vooral klassieke muziek weer op de kaart zetten. „Die muziek heeft een imago van loodzwaar en lang, maar is vaak vrolijk en luchtig.”

Koorsecretaris Toos de Vreede ‘verkoopt’ die tweede doelstelling met een verwijzing naar de succesvolle André Rieu. „Die man slaagt er op zijn eigen manier in om klassieke muziek voor iedereen aantrekkelijk te maken. Met een perfecte show en een groot orkest, wij doen dat bescheiden. Via ons koor willen we zingend vertellen dat klassieke muziek ook gezellig en feestelijk kan zijn. Zeker niet elitair is.”

Dat er zo’n zwaar imago rond klassieke muziek hangt komt ook omdat er in het Westland vooral veel oratorium- en kerkkoren zijn. Die vaak concorderen met nogal moeilijke, lange en vaak religieuze muziekstukken. ‘Wij willen graag een extra onderscheid maken tussen kerkelijke en klassieke muziek.’

Bij het Concertkoor Westland weten ze alles van dat muzikale verschil, want het komt voort uit de koorgroepen Deo Sacrum uit Poeldijk. En de koorleider daar is Steven van Wieren, die ook dirigent van het ruim 30-koppige koor is.

Zondag 29 oktober om 15.00 uur is er nu een concert in de Oude Kerk in Naaldwijk. Met hoofdrollen voor

alt-mezzo Carina Vinke en het orgel/piano-duo Patrick Hopper en de in Maasdijk geboren Wim Voogd. Die twee spelen wisselend solo en ook quattre-mains.

Redelijk bijzonder is dat ze samen ook het koor begeleiden. „Omdat ze dan met vier handen bijna een heel orkest uit de piano weten te halen”, verklaart de koorsecretaris. Op het programma staan naast licht-moderne klassiek ook bekende musical- operaklanken. „Maar ook Hallelujah van Leonard Cohen”.

Meer informatie via westlandtheater.nl

– Rien van den Anker



▲ Het Concertkoor Westland repeteert onder leiding van dirigent Steven van Wieren. FOTO RIEN VAN DEN ANKER