

WESTLAND

Drama in theater over familieverhoudingen

Van je familie moet je het maar hebben, of juist niet. Voor velen een (soms pijnlijk) bekend gegeven, maar nu het thema tijdens een avondje toneel in de Naaldwijkse Theaterloods aan de Hoogwerf. Daar speelt de theatergroep Het Wilde Westen komend weekend nog vier keer het familiedrama *Augustus*.

Of zoals de regisseur Rodney Verhoeven het uitdrukt: „Dit stuk diept van alle kanten uit wat het betekent om familie te hebben en om familie te zijn.”

Op het toneel wordt het ver-



▲ De cast van het familiedrama *Augustus*.

FOTO PR

haal verteld van de mysterieuze verdwijning, in een snikhete maand augustus, van Bernard. Waarna zijn echtgenote Violet

samen met hun drie volwassen dochters Barbara, Anne en Karen (met aanhang) in het ouderlijk huis samenkomen. „Wat een samenkomst van troost en verbinding had moeten worden, wordt een sessie waarin onderlinge spanningen oplaaieren en diepge wortelde problemen naar boven komen. En de familiebanden op scherp worden gezet.”

Volgens Verhoeven toont het stuk aan hoe mensen niet zónder elkaar, maar tegelijkertijd ook niet meer mét elkaar kunnen leven. „Met de nodige humor trouwens.”

– Rien van den Anker