

# Kwartet kunstenaars schildert al vele jaren met zijn vieren in glazen atelier

**Sommige vriendengroepjes gaan kaarten, anderen bezoeken samen het theater. Dat doen Mary Scholtes, Irma van der Meijs, Carla Berkhout en Paul de Kok niet. Die gaan met z'n vieren (kunst)schilderen, al vele jaren.**

Of zoals Mary Scholtes het zegt: „Heel intensief samen bezig zijn om elkaar te stimuleren, te inspireren en te creëren. En wat met schilderen is begonnen, heeft ook geleid tot een sterke vriendschap.”

Hun artistieke clubhuis is de Kunstkas, een glazen atelier in de

Naaldwijkse tuin van Len Mostert. Een plek waar het viertal – inmiddels geen beginnelingen meer – ook aan anderen op eigen wijze schilderlessen geeft. Althans, Mary doceert, de anderen schieten daarbij te hulp.

## **Verschillende gezichten**

Het kunstzinnige Westlandse kwartet exposeert inmiddels geregeld, ook gezamenlijk. Eerder was hun werk te zien tijdens kunst- en atelierroutes en de Midden-Delflanddagen. Onlangs hing hun werk nog in de Hofboerderij in Wateringen.

Daar was te zien dat de eenheid op creatief vlak verschillende gezichten heeft, aldus Len Mostert. „Ook hier toonden ze weer een groot verschil in stijlen en materialen. Van acryl en olie tot pastel-potloden en houtskool.”

Maar alle vier schilderen ze wel steeds met de intentie om elk afzonderlijk werk een eigen verhaal te geven: waarom het is gemaakt en vooral waarom zó. „De kunstenaars zijn daarom ook benieuwd of bezoekers van hun exposities die verhalen kunnen ontdekken.”

– Rien van den Anker