

► ‘Stampvol’ theaterprogramma, ondanks tijdelijke sluiting voor opknapbeurt

De Naald draait gewoon door

Theater De Naald gaat zes weken op slot voor een opknapbeurt, in afwachting van nieuwbouw. Toch weet het theater voor het komende seizoen met 240 voorstellingen en duizend filmvertoningen een bomvol programma te presenteren.

Rien van den Anker

Naaldwijk

Bekende cabaretiers weten ook komend seizoen het podium van WestlandTheater De Naald te vinden, zoals onder meer Jandino Asporaat, Alex Klaasen, Tineke Schouten, Sjaak Bral, Velthuis en Kemper en Lenette van Dongen. Ook Richard Groenendijk is geboekt, maar de voorstelling van deze populaire cabaretier is op voorhand al uitverkocht.

Daarnaast is er een fascinerende variëteit van dans, muziek, toneel en musical. Wie de vandaag verschenen brochure MagGeZien met het theaterprogramma 2023/2024 doorleest, heeft in ieder geval keuze genoeg.

In de coulissen van het theater klotst het enthousiasme tegen de plinten. „Meer dan 100.000 mensen komen hier jaarlijks op bezoek”, zegt een trotse directeur Jeroen van de Wiel, die sinds oktober vorig jaar de scepter zwaait in het theater aan de Naaldwijkse Stokdijkkade. „Ook het komende theaterseizoen zitten we qua programma weer stampvol.”

‘Uit ons jasje’

Hij vertelt dat er in het komende seizoen 116 professionele voorstellingen zijn. Daarnaast wordt er duizend keer een film ingestart. Ook staan er zo’n 125 toneel- en muziekbijeenkomsten



van Westlandse amateurverenigingen op de rol. Verder zijn er klassieke concerten en comedy-evenementen die in samenwerking met respectievelijk de Oude Kerk en Café de Slimmerick ‘net even buiten de deur’ worden geprogrammeerd. Van de Wiel: „We groeien uit ons jasje.”

Van de Wiel zag bij zijn binnenkomst in het Westland veel potentie voor een uitgebreider cultureel en artistiek leven. Maar ook zag hij dat zijn theater, eufemistisch gesproken, wel gedateerd is. Hij moest gelijk op een rijdende trein springen richting een nieuw theatergebouw. „Daarom zijn we met de gemeente bezig om een nieuw theater te bouwen, maar dat staat er morgen nog niet.”

Om die reden wordt het gebouw in de zomer gereanimeerd, opdat het

technisch weer een poosje mee kan. Er komt een upgrade van de foyer en een - hij zegt het met nadruk - allerlaatste onderhoudsbeurt van de klimaatinstallatie. „We gaan zes weken dicht om voor de komende vier jaar in een goede uitgaansomgeving te kunnen ontvangen.”

Bruisen

Los van het oponthoud gaat De Naald gewoon bruisen, voorspelt marketingmedewerkster Lisa Vreugdenhil. Dat blijkt volgens haar ook al uit de massale belangstelling voor de voorstelling *De Voorproeverij*. „Een volle zaal, hè”, klinkt het. „Een goed teken.”

„Er is echt voor iedereen wel wat bijzonders te vinden”, prijst zij het programma aan. Ze noemt als voor-

▲ **Directeur Jeroen van de Wiel en marketingmedewerkster Lisa Vreugdenhil van WestlandTheater De Naald.** FOTO THIERRY SCHUT



We gaan zes weken dicht. Er komt een upgrade van de foyer

– Jeroen van de Wiel

beeld het muzikale cabaret *Sneeuwbeesten* van Maartje & Kine, een wervelend midwinterfeest waarbij dit duo muzikaal langs alle continenten vliegt. Met gastoptredens van bekende en onbekende Nederlanders, inclusief een lokaal zangkoor.

Bijzonder noemt Vreugdenhil het theaterconcert *Running in the Family* van Tangarine, de eeneiige tweeling Arnout en Sander die samen zingt alsof het uit één mond komt.

Heel persoonlijk is voor haar de toneelvoorstelling *Baba* van Willem Voogd met Evgenia Brendes over zijn Russische oma die in 1944 vanuit (het nu Oekraïense) Odessa, haar liefde achterna, op een Duitse trein stapte naar het Westen. „Hij maakte die reis zelf in 2021, kort voordat de Russen binnenvielen.”