

# Van it'er tot schilder met een boodschap

**Ooit was de Wateringer Carel Steijn een it-technaut en pas nadat hij in die sector boventalig raakte ging hij het artistieke pad op. Nu schildert hij als een kunstnomade zonder vast atelier grote en kleine doeken.**

Het werk van Steijn (1955) is de komende weekenden te zien in de KunstHalte 6 in Naaldwijk. „Natuurlijk, ook toen ik nog bij the Greenery werkte was ik in mijn hoofd al creatief bezig, maar pas toen ik zonder werk kwam besloot ik volledig die richting uit te gaan.”

De kunstschilder ging in zijn inkomsten voorzien door daarnaast ook workshops te organiseren.

„Voor mijn schilderijen ga ik gewoon op pad, soms maak ik ze dan af in ateliers van anderen, waar ik korte tijd kan werken.”

Qua werk laat hij zich niet graag in een specifiek hokje stoppen. Soms lijkt het abstract, maar soms ook weer heel figuratief.

## **Straatputje**

Al jaren, dus ook nog voor de oorlog in Oekraïne, is hij gefascineerd door het begrip oorlog. Daarnaast kiest hij vaak voor openbare ruimten, in het bijzonder die in Westlandse kernen.

„Ik kan gefascineerd raken door een straatputje dat is omgeven door honderden weggegooide stukjes

kauwgom. Daar maak ik iets van en vraag dan kinderen om hun kauwgom op het doek te plakken. Ook om ze te laten beseffen hoe gek dat is.”

Ook maakte hij een schilderij van een hemel met witte strepen, om aan te geven hoe dwaas het is dat we de lucht zo vervuilen. „Mijn schilderijen hebben eigenlijk ook een boodschap.” Dan, glimlachend: „Ik weet het, ik ben activistisch. Maar niet agressief.”

Met zo'n veertig schilderijen exposeert hij deze keer samen met de Haagse beeldhouwer Frits van Tol in Naaldwijk. Voor meer informatie: [kunsthalte6.nl](http://kunsthalte6.nl)

– **Rien van den Anker**