



▲ Henk van den Bos is met eventmanager Carlijn Arts en bestuurslid André Kort nog druk bezig in de kleine zaal. FOTO THIERRY SCHUT

# De Veiling is klaar voor de toekomst

De Veiling in Poeldijk is startklaar voor de toekomst. Op 4 november gaat de grootste evenementenlocatie van Westland weer open. Inclusief de broodnodige kleine zaal. De lokale omroep komt er niet. „De WOS hierheen halen is voor ons een gepasseerd station.”

**Rien van den Anker**

**Poeldijk**

Het is als bij zo veel grote verbouwingen, op 1 september moet alles klaar zijn, maar in de laatste week lijkt dat nauwelijks te lukken. Bouwvakkers, elektriciens en andere werkers lijken het van de klok te verliezen, maar voorzitter Henk van den Bos van de Stichting De Veiling blijft positief. „Dat lukt wel”, klinkt het droog.

Eindelijk, na jaren van gedoe en ellende met asbest, wel of niet herbouwen en politiek soebatten, is De Veiling, de vroegere Leuningjes, in Poeldijk, klaar voor de toekomst. Die leek ook nog lang onze ker omdat er na de restauratie van

de grote zaal uitgebreid gekraakel ontstond over de verbouwingkosten en de bestemming van de kleine zaal.

Voor het Veiling-bestuur was en is dat nog steeds een heet hangijzer omdat zij stelt dat een exploitatie van de totale locatie alleen maar mogelijk is met beide zalen. „Voor evenementen of congressen heb je die ruimte keihard nodig voor ontvangsten, lunches of borrelsessies na afloop”, aldus Van den Bos. „Anders lukt het niet.”

De gemeente ging uiteindelijk overstag, waardoor nu voor een kleine 2 miljoen euro Westland weer een evenementenlocatie voor maximaal 1200 bezoekers krijgt. „Eentje met een sterk sociaal-cultureel karakter, waar ook en vooral lokale verenigingen gebruik



**Een cabaretier als Sjaak Bral kan hier natuurlijk prachtig optreden**

– Henk van den Bos, De Veiling

van kunnen maken”, zegt Van den Bos, doelend op zang- en toneelverenigingen uit het Westland zoals bijvoorbeeld Deo Sacrum en Pius X, die er nu al frequent optreden.

Natuurlijk pikte hij ook de stemmen uit de politiek op die suggereren dat De Veiling eveneens een nieuwe locatie voor omroep de WOS zou zijn. Die moet in 's-Gravenzande wijken voor de tweede Berkenflat. De lokale tv- en radiozender zou van de grote zaal in Poeldijk zelfs een vaste televisiestudio willen maken. Van den Bos, kort: „Alweer drie jaar geleden is daar uitgebreid over gediscussieerd en dat plan is toen politiek afgeketst. Voor ons is dat nu een gepasseerd station.” Hij wijst er bovendien op dat als een en ander weer zou worden teruggedraaid er sprake is van vele tonnen kapitaalvernietiging. „We zijn net prachtig verbouwd!”

## Muziekcafé

Voorlopig wordt er keihard gewerkt naar de officiële opening op 4 november. In de nu nog wat kale kleine zaal beschrijft bestuurslid en bouwpastoor André Kort dat er

een sfeervolle ruimte komt in de kleuren mint en petrol. Hij vertelt dat er daar ook ruimte is voor het muziekcafé 't Fust waar op verschillende tijden allerlei mogelijkheden komen voor livemuziek, zowel pop als klassiek. „Met lokale bandjes of zanggroepjes. We denken ook aan koffieconcerten voor 50-plussers.”

## Congressen

Ondertussen is bij De Veiling een eventmanager aangesteld die zorgt dat de zalen zo veel mogelijk worden gebruikt. „Zowel door particulieren en verenigingen, maar ook door bedrijven en voor congressen”, legt de Delftse Carlijn Arts uit. Zij is eigenaar van het uitzendbureau Eigen Bediening, dat is gespecialiseerd in 'hospitality management'. Zij heeft veel ervaring in de evenementensector.

De Veiling is volgens het bestuur geen concurrent voor de Naaldwijkse Naald, waar veel theaterproducties komen. Wel kan De Veiling, mocht De Naald vanwege mogelijke nieuwbouw lang dicht zijn, enig soelaas bieden. „Een cabaretier als Sjaak Bral kan hier prachtig optreden.”