

► Brandschilder Hans van der Valk is een 'Rembrandt' met glas

Duiven en zee in modern raam voor Oude Kerk

Brandschilder Hans van der Valk (68) is eigenlijk een soort 'Rembrandt' met glas. Hij ontwerpt en maakt gebrandschilderde glas in lood kunstwerken voor kerken en monumenten. Vanaf vandaag is de Oude Kerk in Naaldwijk dankzij hem artistiek weer een beetje mooier.

Rien van den Anker

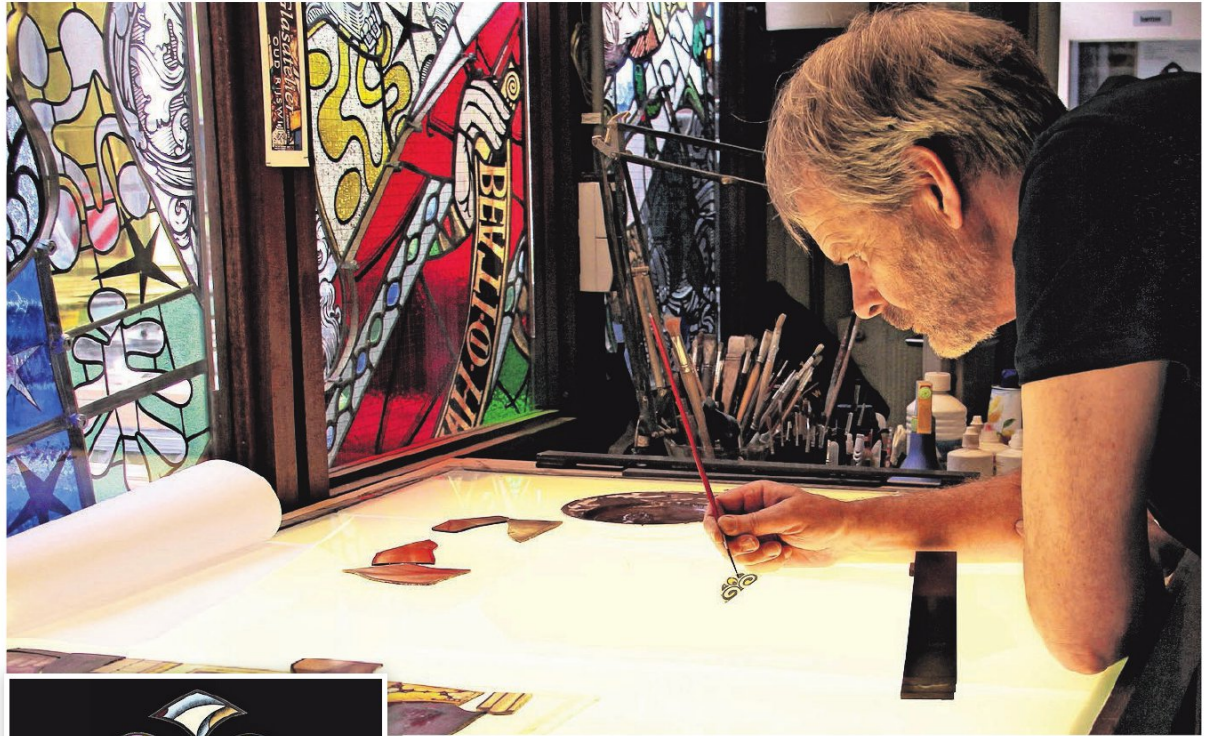
Naaldwijk

Het glasatelier waar Van der Valk en zijn team werkt is een verstopt parreltje aan de Woutersweg in 's-Gravenzande, nauwelijks van de weg af te zien. Ook de bedrijfsnaam 'Oud Rijswijk' scheidt in eerste instantie verwarring. „Daar zaten we ooit”, lacht hij, „en om het ingewikkelder te maken, we hebben ook nog ons 079-telefoonnummer meegenomen uit Zoetermeer. Maar we zijn inmiddels echt Westlands.”

Van der Valk, zelf een Haagse Delftenaar, was voor zijn pensioering decennialang docent kunstgeschiedenis in Delft. Maar nog langer werkt hij voor het glasatelier. Hij ontwerpt, maakt, brandschildert en restaureert, samen met wat hij een gouden team van collega's noemt, glas-in-loodramen. Allemaal gespecialiseerde vaklieden in glas snijden, lood buigen, solderen, kitten en dicht strijken.

Gebrandschilderde glas-in-loodramen lijken ouderwets maar zijn nog steeds erg in, en ook trendy. Onder meer bij heel veel particulieren die jaren dertig huizen uit de vorige eeuw zijn gaan bewonen. De grootste klanten van Glasatelier Oud Rijswijk zijn echter eigenaren van monumenten, gemeentehuizen en vooral kerken.

Met trots noemt Van der Valk allerlei godshuizen waar het 's-Gravenzandse bedrijf nieuwe of gerestaureerde ramen heeft aangebracht.



▲ Ontwerper/brandschilder Hans van der Valk aan het werk.

FOTO'S GLASATELIER OUD RIJSWIJK

Ook in de buurt, bijvoorbeeld in de rooms-katholieke Jacobus de Meerdere kerk in de Haagse Parkstraat. Wijzend naar een stapel kleinere ramen: „Die zijn voor het prachtige gebouw van De Bijenkorf in de Grote Marktstraat in Den Haag. De kant aan de Wagenstraat is inmiddels al geheel vernieuwd.”

Blikvanger

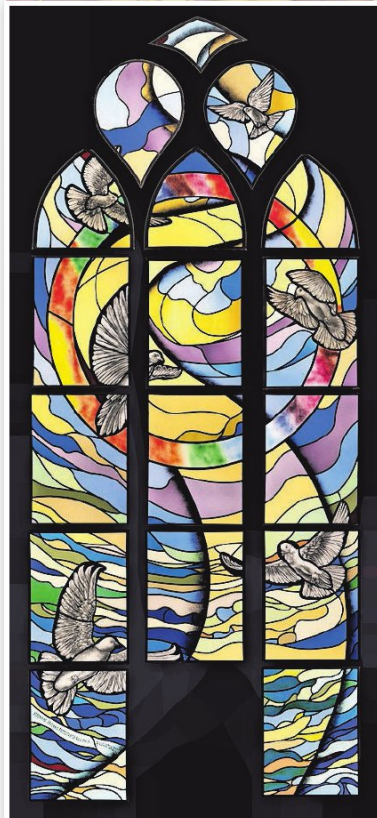
Maar daarnaast maakt Van der Valk als een soort glazen 'Rembrandt' ook geheel nieuwe kunstwerken in glas en lood. Het jongste is het raam dat hij heeft ontworpen voor het koor van de Oude Kerk in Naaldwijk. Een artistieke blikvanger van ruim vier meter hoog en twee meter breed. Dát raam is een geschenk van de Vereniging van Vrijzinnige Protestanten Naaldwijk omdat de kerk dit jaar 450 jaar reformatie herdenkt. In 1572 namen de protestanten rigoureuus de kerk van de katholieken over.

„We gregen de volledige vrijheid

en omdat het gebouw naast kerk ook een multifunctionele functie heeft, hebben we het thema vrijheid en saamhorigheid gekozen”, vertelt de brandschilder in zijn atelier. Achter het uit zestien panelen bestaande glazen schilderij schuilt, zo legt hij uit, een verhaal dat gerelateerd is aan het Westland. Duiven vliegen over zee, strand en land en er is een cirkel met regenboogkleuren die eenheid en volmaaktheid uitbeeldt. „Daardoor is het ook, ondanks dat veel mensen denken dat glas in lood ouderwets is, een heel modern raam geworden.”

Onthulling

Vanavond zal het nieuwe kerkraam officieel worden onthuld door burgemeester Bouke Arends. De dagen daarna is het ook te bewonderen omdat er in de kerk een tentoonstelling over 450 jaar reformatie is te bezoeken. De expositie is open tijdens de gehele feestweek.



▲ Zo ziet het nieuwe raam in de Oude Kerk in Naaldwijk er uit.