

## ► 'Kunstbezit bestaat uit zo'n 500 stukken'

# Eén locatie kunst- en streekhistorie

Het Westlands Museum en het Kunstmuseum Westland gaan definitief samen. Beide gaan eind volgend jaar, begin 2024 onder één dak aan de Middel Broekweg in Honselersdijk.

Rien van den Anker

### Westland

Al meer dan twee jaar bestaat bij zowel het Westlands Museum in Honselersdijk als het Kunstmuseum Westland, dat wel een eigen collectie heeft maar geen vast onderkomen, de intentie om samen te gaan. Afgelopen week hebben beide stichtingsbesturen instemming gegeven aan een nieuw gezamenlijk museum, zo melden de voorzitters Jan Prins en Leo van den Ende.

Dit besluit is mede gebaseerd op een uitwerkingsrapport dat is opgesteld door een commissie onder leiding van Ewald van Vliet, Westlands ex-bestuurder, oud-burgemeester van Lansingerland en nu collegevoorzitter van de scholengemeenschap Lucas College (bijna 38.000 leerlingen).

### Tuinbouw

Het Westlands Museum richt zich met name op de streek- en tuinbouwhistorie, maar heeft in de loop der jaren ook al enige honderden kunstwerken vergaard. De eigen collectie van het tot nu toe huisloze kunstmuseum telt inmiddels ruim vijftig kunstwerken. Daarnaast heeft ook de gemeente Westland een kunstcollectie die grotendeels in depot staat. „Het totale Westlandse kunstbezit wordt geschat op ruim vijfhonderd stukken.”

„We hadden al uitgebreide vriendschappelijke contacten, maar deze speciale commissie heeft ervoor gezorgd dat alle neuzen echt op één rij zijn komen te staan en dat er nu concrete stappen zijn gemaakt”, zegt voorzitter Leo van den Ende van de Stichting Kunstmu-



◀ Wethouder Piet Vreugdenhil in het kunstdepot van de gemeente Westland in Naaldwijk.

FOTO FRED LEEFLANG

seum Westland tevreden. Een van de eerste beslissingen is dat een bestuurslid van het Kunstmuseum een plek krijgt in het bestuur van het Westlands museum.

### Juridisch

De nieuwe samenwerking zal in de komende tijd juridisch verder wordt uitgewerkt en de museumlocatie aan de Middel Broekweg wordt het gezamenlijke huis voor beide musea. „En belangrijk is ook wat alles gaat kosten”, verduidelijkt Van den Ende. „We praten wel over een project van in totaal ongeveer anderhalf miljoen euro.”

Waarbij hij benadrukt dat het dan niet alleen gaat om een nieuwe vleugelaanbouw van ongeveer 150 vierkante meter expositieruimte, maar ook om bijvoorbeeld zaken als zolderisolatie en een betere toegankelijkheid voor invaliden. „Als je gaat samenwonen is het ook logisch dat je sommige ruimtes van het Westlands Museum misschien qua

inrichting moet aanpassen. Museum wordt het in feite allemaal anders. En zo'n samengaan van twee musea betekent ook dat je een andere exploitatie krijgt.”

Om het museumplan te financieren wordt geprobeerd zowel eenmalige als doorlopende extra gelden te verzamelen. Het nieuwe gecombineerde museum hoopt daarbij ook gehoor te kunnen vinden bij de stichting Vastgoed Westlandse Druif, die haar museum in Monster heeft verkocht en die heeft laten weten de opbrengsten te willen aanwenden voor Westlands erfgoed.

### Contacten

Inmiddels hebben de nu samen gaande musea ook al contacten gelegd met het (in aanbouw zijnde nieuwe) gemeentebestuur. „En verder zien wij ook nog mogelijkheden om allerlei andere niet direct aan kunst gerelateerde sponsors te vinden”, zegt Van den Ende. Verder zal ook worden geprobeerd om meer sponsorende tuinbouwbedrijfsvrienden te werven die bereid zijn om jaarlijks een bedrag aan het nieuwe museum te schenken.

Vooralsnog zal het publiek de immense veranderingen niet direct merken. Van den Ende gaat er vanuit dat het gecombineerde museum onder één huis en naam zeker in het voorjaar 2024 open zal gaan.



**We praten wel over een project van ongeveer anderhalf miljoen euro**

– Leo van den Ende