

► **Regisseur Eric Knoppert: 'We zijn amateurs, maar lat ligt hoog'**

De Oude Kerk in Naaldwijk viert Kerstmis in Netflix-stijl

De Oude Kerk in Naaldwijk viert dit jaar Kerstmis radicaal anders. Zaterdag geen kerkdiensten, zelfs geen digitale, maar wel een speelfilm met de veelzeggende titel: 'Met kerst thuis'. Te bekijken vanaf vrijdag op YouTube.

Rien Van den Anker

Naaldwijk

'Het is een korte, maar krachtige speelfilm geworden waarin we vertellen hoe een doorsnee Westlands gezin thuis de kerstavond doorbrengt. Welbewust wilden we niet een kerkdienst tevoren opnemen en die komend weekend uitzenden. We wilden op een heel andere manier ook de brede groep mensen bereiken die soms alleen maar met Kerstmis naar de kerk gaat. Daarom deze film," aldus regisseur Eric Knoppert.

Oude Kerk-dominee Neeltje Reijnders, nu ook ineens actrice en mede-hoofdrolspeler, zegt dat het wel een echte kerstfilm is geworden, waarbij van alles wat er dezer dagen thuis gebeurt, wordt opgenomen. „De vader leest bijvoorbeeld in de krant dat er tijdens een internationale persconferentie bijzonder nieuws uit Israël is gemeld. Ik ga daar dan digitaal gelijk op reageren. En, zoals in elk huisgezin, wordt er zo nu en dan ook samen naar de televisie gekeken. In de film treden dan



◀ De set van 'Met kerst thuis' in een hoek van de Oude Kerk in Naaldwijk.

FOTO THIERRY SCHUT

musici op." Regisseur Knoppert: „Er is zelfs een korte onderbreking voor een reclamespotje, zij het dan wel voor het goede doel See You dat we hebben gekozen. De moeder in de film zal aan de eettafel ook een eigen kerstverhaal voorlezen. Dat lardereren we dan met bijpassende plaatjes. Naast moeder Reijnders speelt Joop van Rossem de vaderrol en spelen Esmee Voorberg en Amaya Guzman Acosta hun dochters.”

De twee tieners van 12 en 11 jaar waren blij verrast toen ze werden gekozen om ineens filmster te mogen worden. Allebei hebben ze alleen maar enige toneelervaring op



De moeder in de film zal aan de eettafel een eigen kerstverhaal voorlezen

– Eric Knoppert (regisseur)

school. Esmee speelde daar ook al mee in een musical. Amaya zegt spontaan een carrière als actrice wel te zien zitten. Haar 'filmzusje' wil liever in de gipskamer van een ziekenhuis gaan werken. Dit weekeinde gaan ze wel naar zichzelf kijken. „Misschien wel twee keer.”

Als het gezin naar de televisie zit te kijken dan wordt er gespeeld door het blokfluitkwartet Ars Flauta, de pianist/organist Warner Fokkens en gezongen door het duo Koos Sekreve en Jolentha Zaat. Fokkens speelt ook 'echte' filmmuziek aan het begin en aan het eind; hij zal dan improviserend kerstliederen spelen en alle orgelregisters opentrekken tijdens een *We wish you a merry christmas*.

„Er is”, zo vertelt Knoppert, „geen exact script geschreven, veel tekst zal worden geïmproviseerd. Wel is er een strikt draaiboek waarin staat dat waar de opgenomen scènes later moeten worden gemonteerd met de eerder opgenomen muzikale delen.” Dan am-

bitieus: „We zijn amateurs, maar de lat ligt hoog.”

Het speelfilmplan om in Netflix-stijl kerst te vieren was er natuurlijk al lang voordat de laatste strenge lockdown werd afgekondigd. Wel moesten daardoor begin deze week nog enkele opnamen deels worden aangepast. „Na de nieuwe maatregelen hebben we ook besloten om de geplande digitale kerkdiensten voor zaterdag te schrappen. Omdat Kerstmis vieren in een lege kerk onvoldoende die daarbij behorende sfeer van verbintenis kan geven.”

See You Foundation

De film *Met kerst thuis* duurt bijna veertig minuten en is vanaf vrijdagmiddag 24 december vanaf 18.00 uur te zien. Dat kan via een doorklik op de website www.oudekerk-naaldwijk.nl. Het goede doel achter de film is het internationale project See You Foundation om blinden en visueel beperkte mensen, vooral kinderen, in armen landen te helpen.