Alle tijd voor fotografie, om te fietsen en voor dierenwelzijn

Politicus Ulbe Spaans geniet nú al van zijn Nieuwe Leven

Ulbe Spaans was 15 jaar lang hét gezicht van GroenLinks Westland. Sterker: hij wás GroenLinks Westland. Formeel duurt dat nog tot de verkiezingen van half maart, maar hij is toch maar vast met zijn 'Nieuwe Leven' begonnen.

Rien van den Anker
Westland

Ulbe Spaans op het strand met zijn creatieve werkelijkheid.
FOTO THIERRY SCHUT

Spaans is bezig met het opzetten van het Westlandse dierenopvangcentrum en binnenkort is hij voorzitter van de Westlandse afdeling van de Fietsersbond. Maar nu de gemiddeld zo'n twintig wekelijkse uurtjes politiek náást zijn fulltime job wegvallen, is er ook ruimte voor oude hobby's als muziek en vooral artistiek fotograferen. Hij zal nu nóg vaker strand en zee opzoeken om die creatief vast te leggen. Vanaf komend weekend is er al werk van hem te zien op een expositie in de Wateringse Hofboerderij.

„Politiek was het wel genoeg", klinkt het sans rancune, waarna hij ongevraagd over zijn passie begint: foto's van zeegezichten. Seascapes, noemt hij ze. Voor hem is die wereld zo indrukwekkend dat hij dan heel, heel vroeg in de ochtend naar de kust gaat. „Groot voordeel: er zijn dan vrijwel geen mensen en je kunt ook het zogenoemde blauwe licht waarnemen. Mooier kan je het als fotograaf niet hebben. Zeker niet als daarboven ook nog eens van die prachtige wolken hangen."

Als hij over zijn hobby begint is er bijna niets meer zichtbaar van de humoristische, soms wat dwarse politicus die hij in de raadzaal was. Hij vertelt bijna verliefd over de schoonheid van de kust en vooral de horizon. „Die almaar veranderende lijn tussen zee en lucht is zo fascinerend, zo intens schitterend. Ik sta daar dan intensief te genieten, even weg van alles. Verslaafd aan de wereld van golven en branding."

Hij benadrukt dat hij fotograferend nooit een kopie van de werkelijkheid maakt. Dat hij alleen zijn eigen werkelijkheid creëert. „Dan zit ik op z'n Hollands gezegd lekker te klooien met lenzen en filters. Ik zorg ervoor dat alle informatie gelijk wordt vastgelegd. Thuis op de computer is het dan hooguit bijschaven, niet manipuleren."

> **Die almaar veranderende lijn tussen zee en lucht is zó intens schitterend**
> – Ulbe Spaans

Naast zijn fotografie is Spaans sinds kort actief bij Dieren Opvang Centrum Westland. Hij heeft veel zin in zijn vrijwillige voorzittersfunctie, liet hij eerder al weten. „Dit is een serieuze club die het ook beleidsmatig goed wil doen. Er zijn reeds een bedrijfs- en een beleidsplan geschreven. In de praktijk is er echter nog niks. Ik vind het heel leuk om te helpen dit van de grond te tillen. Dierenwelzijn is bovendien a-politiek. Gelukkig heeft bijna iedereen wel een hart voor dieren."

In de Westlandse politiek heeft die dierenliefde tot dusver tot weinig resultaten geleid, weet Spaans„In Westland is het tot dusver niet gelukt een dierenwelzijnsbeleid van de grond te tillen. Ik vind dat een manco voor een gemeente met meer dan 100.000 inwoners. Het is belangrijk dat een gemeente bepaalt wat men wil en welke infrastructuur daarbij hoort.

In zijn nieuwe rol gaat Spaans echter niet op de gemeentelijke visie op het dierenwelzijn zitten wachten. Want dat er een volwaardige en professionele dierenopvangcentrum moet komen, staat voor de voorzitter als een paal boven water. „Gewonde of ontheemde dieren zijn nu afhankelijk van particulieren die zo goed zijn om hen te verzorgen. Westland leunt ook op voorzieningen van buurgemeenten als Delft en Rijswijk op het gebied van dierenopvang. Dat kun je eigenlijk niet maken."

Zijn foto's zijn tot en met 19 december elke zaterdag en zondagmiddag van 13.30 tot 16.30 uur in de Hofboerderij te zien. Samen met werken van fotoschilderes Georgina de Bode, edelsmid Danielle Looije en tassenontwerpster Tija van der Wel.