

HW

'Bingen' kan ook in het theater

'Bingewatchen' is nu ook doorgedrongen tot het theater. Voor velen is 'bingen' thuis languit op de bank achter elkaar alle afleveringen van een televisieserie kijken, maar dat kan bij theatergroep Het Wilde Westen ook in tooneelvorm.

Rien van den Anker

Naaldwijk

Op zondag 14 november zijn in hun Theaterloods aan de Naaldwijkse Hoogwerf achter elkaar drie toneelvoorstellingen te zien van het festival *We Are Family*. Een marathonspel dat om 13.00 uur 's middags begint, met twee pauzes voor een drankje, hapje en plasje.

In de 'binge-sessie' komen een klassiek toneelstuk, een film en een boek voorbij. Gemeenschappelijk thema: de soms schurende, onhandige, liefdevolle of broze verbanden binnen het gezin. 'Af en toe wat ongemakkelijk, vaak komisch en altijd herkenbaar', noemt de toneelgroep dat zelf.

Zo is er de toneelversie van *Broos*, oorspronkelijk een met gouden kalveren bekroonde Nederlandse speelfilm over vijf zussen die een film opnemen om het jubileumhuwelijk van hun ouders te vieren. Daarna volgt de absurdistische toneelklassieker *De Thuiskomst* van Harold Pinter en ten slotte de podiumvorm van Herman Kochs *Het Diner* over twee echtparen die etend over alles praten, behalve waar ze het over moeten hebben
