

Westland krijgt met KunstHalte 6 een 'cultuurboost'

Arne Weverling, voormalig Westlands cultuurwethouder en oud-Tweede Kamerlid (VVD), is zeer blij dat binnenkort 'zijn' Naaldwijk een professionele artistieke galerie krijgt: KunstHalte 6. Op zaterdag 2 oktober zal hij de nieuwe cultuur- en expositieruimte openen. „Ik voel me vereerd.”

Rien van den Anker

Naaldwijk

Weverling was ooit als GBW'er de politieke grondlegger van de Kunstgarage aan het Zuideinde, waar drie totaal verschillende beeldende kunstinstututen onder één dak kwamen. Op de 'plint' van het gebouw kwamen onder meer het Kunsthuis18, 't Atelier dat zich richt op teken- en schilderlessen en werkruimten voor leden van het Kunstenaarscollectief WIT. Op de eerste etage kon de nieuwe organisatie Cultuurweb worden gehuisvest.

Kruisbestuiving

De voormalige lokale politicus vertelt dat hij met name de culturele wereld wilde bundelen in een voor de gemeente aanspreekbare club, wat uiteindelijk Cultuurweb werd. „Daarnaast was er de gedachte dat WIT, Kunsthuis 18 en 't Atelier misschien wel langzamerhand tot iets samen zouden groeien”, licht Weverling toe. Wel met behoud van de eigen identiteit, maar omdat ze in één huis woonden, werd ervan uitgegaan dat ze meer met elkaar zouden samenwerken.

Weverling hoopte in ieder geval op kruisbestuiving zodat het geheel meer en uitstraling zou krijgen. „En ik heb nu het idee dat in ieder geval WIT en zijn leden meer gaan samenwerken met de nieuwe KunstHalte 6 die Kunsthuis 18 vervangt.”

Voorzitter Piet Smal van de



◀ Arne Weverling op het Binnenhof in Den Haag.

FOTO
FRANK JANSEN

nieuwe cultuurruimte, hij is ook bestuurslid bij WIT, ziet zeker een goede toekomst voor de Kunstgarage, en met name KunstHalte 6. „We gaan veel exposeren, niet alleen met mensen van WIT.” Hij benadrukt dat de KunstHalte 6 ook zal worden gebruikt voor andere, veel bredere culturele activiteiten, zoals kamermuziekconcerten, filmavonden, maar ook dichtsessies en boekpresentaties.

Zijn ambities gaan nog verder, meer samenwerken met bijvoorbeeld de horeca op het Wilhelmi-



We gaan veel exposeren in KunstHalte 6

–Piet Smal

naplein. Waarom daar niet een schilderij ophangen met een verwijzing naar de KunstHalte 6? „Of bezoekers hier een bonnetje geven om daar een biertje te kunnen gaan drinken. Er zijn nog te veel mensen die niet weten waar we zitten.”

Ongevraagd voegt hij er aan toe: „Ik ben ervan overtuigd dat er meer culturele liefde in Westland aanwezig is dan wordt gesuggereerd. Maar

we zullen dan wel veel meer van ons moeten laten horen.”

De eerste expositie in de nieuwe galerie heet *Met andere ogen*. Vier Rotterdamse kunstenaars die samen een 'Zwerm' vormen, exposeren dan verschillende soorten kunst. Het viertal is speciaal voor de nieuwe expositie een aantal keren in en rond de Westlandse kassen op bezoek geweest. Zo maakte schilder Caroline Bijvoet voor deze tentoonstelling *Gekast*. Dat is een drieluik over werken in het Westland: Gepot, Gesneden, Geplukt. Voor Naaldwijk is nieuw dat via de mobiele telefoon en een koptelefoonje een toelichting op de kunstwerken kan worden beluisterd.

Nieuwe energie

Arne Weverling gaat ervan uit dat hiermee cultureel Westland weer meer nieuwe energie krijgt. Hij hoopt dat er later ook nog een kunstmuseum zal komen. Als wethouder was hij al met soortgelijke plannen geconfronteerd. „Maar na het opzetten van Cultuurweb, het realiseren van de Kunstgarage en het digitaliseren van het Westlands Museum was dat toen nog even een stap te ver.”

KunstHalte 6: zaterdag en zondag van 13.30 tot 16.30 uur. Toegang gratis. Na 2 oktober: kunsthalte6.nl.