

‘Westland kunstrijker maken’

Westland krijgt een nieuw kunsthuis. Of liever een oud kunsthuis met een nieuwe naam, en veel belangrijker, een totaal andere culturele insteek. Stichtingsvoorzitter Piet Smal enthousiast: „Mag ik even voorstellen, KunstHalte 6.”

Rien van den Anker

Westland

Uitgangspunt van het nieuwe artistieke initiatief is om het Westland kunstrijker te maken. „We willen een open deur en een lage drempel”, zegt Smal. „Met naast exposities ook andere culturele activiteiten. Dit is een stopplaats waar je kunst kunt beleven. Waar je zo-

maar binnen loopt om daarvan te genieten. En waar je die kunst ook kunt kopen.”

KunstHalte 6 komt in plaats van Kunsthuis 18, een expositieruimte aan het Naaldwijkse Zuideinde. Het is onderdeel van de Kunstgarage, waarin ook het kunstenaarscollectief WIT zit. Nadat het oude bestuur was opgestapt leek de galerie te verdwijnen. Smal, kunstenaar en ook WIT-bestuurslid, nam daarop met kunstenaar Agnes Esenkbrink het initiatief.

Er kwam een nieuw bestuur met ook niet-kunstenaars. „We gaan professioneler het vernieuwende zoeken, zowel in kleur als vorm. Waarbij kunstvormen soms contrasteren”, aldus Esenkbrink. „Er is

ruimte voor Westlandse maar ook kunstenaars van buiten.”

Met andere activiteiten willen ze een groter publiek bereiken. „Deze plek wordt cultureel multifunctioneler. Voor lezingen of workshops waar je vrienden en relaties kunt ontvangen.” Smal wil verder privé-rondleidingen bij kunstenaars, koffieconcerten met musici en poëzie-avonden met dichters. „Stel je voor dat opa die alles al heeft, op zijn verjaardag zijn (klein)kinderen met een concertje wil verrassen in combinatie met een kunstenaar die vertelt hoe hij werkt. Dat bedoel ik met Westland kunstrijker maken.”

Belangrijk plan is ook om kunstgeïnteresseerde ondernemers erbij te betrekken.