

'75 jaar Bevrijding' alsnog op toneel, met handjevol publiek

NAALDWIJK Het zijn dan nog wel coronatijden, maar het is ook nog steeds 75 jaar bevrijding. Met dat uitgangspunt staat de Naaldwijkse toneelgroep Het Wilde Westen de komende weken weer 'op de bühne' van de Theaterloods in Naaldwijk.

Met twee voorstellingen, *Struisvogels op de Coolsingel* en *Het nooit vergeten meisje Anne* en met in de Theaterloods niet de normale 80, maar slechts 30 plaatsen. „Wat in mei niet kon gaat nu alsnog gebeuren”, vertelt John Rijdsdijk, die een van de uitvoeringen regisseert. „Door corona lijkt het erop dat we die herdenking zijn vergeten, maar die

is natuurlijk nog het hele jaar.

‘Zijn’ stuk *Struisvogels op de Coolsingel* is in feite een theatrale herdenking van het bombardement op Rotterdam van 80 jaar geleden. „In mooie theatermonologen over de nadagen van het bombardement op Rotterdam in mei 1940 worden zeven mensen, die destijds omkwamen, tot leven gewekt”, legt hij uit. „Ieder vertelt zijn aangrijpende, persoonlijke verhaal.”

De tweede voorstelling is het muziektheaterstuk *Het nooit vergeten meisje* van de Naaldwijker Peter van Elswijk. Hoofdpersoon hierin is Anne Frank, die 75 jaar geleden werd vermoord.