

# Na turbulente tijden is het dan toch feest bij Kunsthuis18

Kunsthuis18 bestaat 20 jaar. De Naaldwijkse expositieruimte viert feest. Wel met een tentoonstelling, die niet toevallig 'Happy' heet. Want dat het feestje gevierd kan worden, is eigenlijk toeval; Kunsthuis 18 heeft nogal roerige jaren achter de rug.

Rien van den Anker

Naaldwijk

Eerst een totale vernieuwing van een (essentiële) expositiecommissie, omdat de vorige na een artistiek verschil van mening en bloc opstapte. Begin dit jaar was er een financiële crisis, omdat enkele sponsors afhaakten, die dankzij crowdfunding kon worden opgelost. En toen kwam corona.

„We hebben ernstig overwogen of we door zouden moeten gaan. Maar nu kunnen we het gelukkig weer oppakken. We zijn er nog en we zijn ook van plan te blijven”, zegt bestuurslid Helga Knoll - van der Schoor, die bijna vanaf het eerste uur bij het Kunsthuis 18 is betrokken.

Twintig jaar geleden is het allemaal begonnen met kunstenaars Inge Thomassen en haar echtgenoot Cor Burger. Daar op het Zuid-einde, uiteraard nummer 18, stond een leegstaand gemeentelijk pand dat zij anti-kraak mochten gebruiken. Op de eerste etage kwam haar atelier en de lege begane grond werd al snel een expositieruimte.

Zo ontstond in feite het eerste semi-permanente Naaldwijkse kunstmuseum. Met 70 vierkante meter kleinschalig, en maar beperkt open. Met een stichtingsbestuur, donateurs en vrijwilligers.

Vijfjaar terug verhuisde het 'museum' naar de Kunstgarage enkele tientallen meters verderop aan het Zuideinde. Dat werd een onderkomen, waarin behalve de organisatie Cultuurweb beneden drie artistieke gezelschappen hui-



▲ Helga Knoll -Van der Schoor van het jubilerende Kunsthuis 18 in haar eigen atelier. FOTO THIERRY SCHUT

zen. Naast Kunsthuis18, het creatief centrum 't Atelier en het Westlandse Kunstenaarscollectief WIT.

Gemiddeld verzorgt het Kunsthuis jaarlijks zo'n 10 exposities. Met verschillende vormen, zoals schilderijen, beeldhouwkunst, foto's of objecten. Hoofdzakelijk gemaakt door Westlandse kunstenaars. Omdat het 'bedrijf' alleen maar bestuursleden, vrijwilligers en donateurs kan inzetten, zijn de openingsuren gelimiteerd, hoofdzakelijk in de weekenden.

**“**  
**We hebben ernstig overwogen of we door zouden moeten gaan**

– Helga Knoll-Van der Schoor

zakelijk in de weekenden.

Knoll vertelt dat er wel ambitieuze ideeën zijn om breder te opereren. „Er zijn plannen voor een Westlands kunstmuseum. Wat ons betreft staan onze deuren daarvoor open. Maar het is nogal problematisch, omdat we dan ook allerlei kostbare, klimatologische maatregelen moeten nemen.” Maar ze hoopt dat het, zolang er nog geen definitief museum is, toch misschien leidt tot bijvoorbeeld wissel-exposities.

## Onder één dak

Zij hoopt ook dat de samenwerking tussen WIT, 't Atelier en het Kunsthuis intensiever zal worden, mogelijk in samenwerking met het overkoepelende Cultuurweb. „Dat zou eigenlijk vanzelfsprekend zijn. Het is toch bijzonder dat je je hier onder één dak kunstzin-

nig kunt professionaliseren, dat je als kunstenaar kunstwerken kunt maken en ze daarna ook nog kunt exposeren. We hebben wel besprekingen met elkaar, maar het valt niet mee om alle drie op één lijn te komen.”

Voor Kunsthuis-begrippen is de jubileumexpositie 'Happy' bijzonder. Uit eigen geleidingen zijn 20 kunstenaars uitgenodigd om hun mooiste, kleurrijke werk te tonen. „We willen uitstralen dat het een feestje moet zijn om even bij ons binnen te lopen.” Ook zijn er affiches van de afgelopen 20 jaar en foto's van bijzondere momenten uit die tijd te zien.

Te bezoeken tot en met 9 augustus op woensdag, zaterdag en zondag, 's middags van 13.30 tot 16.30 uur. Zaterdag 11 juli is de feestelijke opening van 16.00 tot 18.00 uur. Informatie: [www.kunsthuis18.com](http://www.kunsthuis18.com)