

OUDER WESTLAND

In deze rubriek wordt teruggeblikt op een historische periode of gebeurtenis in Westland.

Het is een bijzondere vriendschap. Die tussen Westlanders en Hongaren. Al vijftig jaar zoeken leden van Poeldijkse en Hongaarse koren elkaar op. Die halve eeuw vriendschap wordt nu gevierd met een bezoek en een uitvoering van de *Krönungsmesse*.

Grenzeloze vriendschap



▲ Enkele Hongaarse zangeressen, gefotografeerd in Poeldijk. FOTO DEO SACRUM

Rien van den Anker

Al een halve eeuw bestaat er een muzikale korenbond tussen Westland, vooral Poeldijk, en de Hongaarse hoofdstad Boedapest. Reden voor een feestje. Met een bijzondere mis, een concert, een speciaal opgericht koor én Hongaarse zangvrienden.

Twee Westlandse tradities komen op zondag muzikaal bijeen. De al vijftig jaar bestaande vriendschap tussen Westlandse en Hongaarse zangkoren wordt gevierd en dat gebeurt met de uitvoering van Mozarts *Krönungsmesse*; een compositie die al decennia twee keer per jaar in Westland wordt uitgevoerd.

„Bij toeval kwamen we er tijdens de jubileumvoorbereidingen achter dat die mis op het repertoire van alle deelnemende koren stond, ook in Hongarije”, aldus Peter van Leeuwen van het liturgisch koor Cantate Domino en Toos de Vreede van de koren Deo Sacrum. „Diezelfde zondagavond is er in De Veiling in Poeldijk ook een groots uitzwaaiconcert.”

Het was in 1960 de toen jonge dirigent Jos Vranken jr. die als jurylid

van een Hongaars korenfestival in Boedapest de eerste contacten legde. Die leidden uiteindelijk tot geregelde uitwisselingsprojecten waarbij letterlijk bussen vol zangers en zangeressen west- en oostwaarts trokken. „Vooral tot het einde van de Koude Oorlog in 1989 waren dat spectaculaire reisjes. Voor ons, maar zeker voor hen”, memoreert de nog immer actieve dirigent. „Vooral de bureaucratische papierwinkel was ongekend.”

Bijzonder was ook dat de Hongaarse bezoeken uitgebreid door de communistische overheid werden gesubsidieerd, omdat ze cultureel en niet politiek waren. De overige kosten waren minimaal, omdat de reizende koorleden in beide landen bij particulieren werden ondergebracht. Er waren daarnaast sponsorende lokale bedrijven.

Honderden contacten

„Uit die logeeradressen zijn in al die jaren talloze particuliere vriendschappen ontstaan,” aldus Van Leeuwen. „Nog steeds komen er bij ons Hongaarse vrienden langs en gaan wij naar hen toe. Ik denk dat er zo wel honderden contacten zijn voort-



gekomen en nog steeds bestaan. Ook met volgende generaties.”

Het kwam opnieuw door de oorspronkelijk initiatiefnemer Jos Vranken dat het gouden jubileumfeest een bijzondere muzikale inhoud kreeg. Begin dit jaar was hij weer als jurylid in Hongarije toen hij bij het bevriende koor Budapesti Lantos Kórus de partituur van de *Krönungsmesse* zag liggen. Het bleek dat ze dat beroemde stuk van Mozart opnieuw aan het instuderen waren.

Vranken vertelde hun daarop dat die mis een Westlandse traditie is, omdat die al decennia voor de Pasen in de Bartholomeuskerk in Poeldijk wordt uitgevoerd en in november, aan het einde van het kerkelijk jaar, ook in de Adrianuskerk in Naaldwijk. Traditioneel wordt dan aan het slot

▲ Het Poeldijkse koor repeteert voor de Hongaarse reünie. FOTO ROEL DIJKSTRA

Tot het einde van de Koude Oorlog waren't spectaculaire reisjes. Voor ons, maar zeker voor hen

—Jos Vranken

Händels *Halleluja* uit de *Messiah* uitgevoerd. „Bij terugkeer kwam het plan op tafel om de *Krönungsmesse* en alle bevriende koren te koppelen. Daarna werd het speciale jubileumkoor 50 jaar Boedapest - met een kleine honderd leden - opgericht dat nu samen met bijna vijftig Hongaren de mis gaat uitvoeren”, aldus De Vreede en Van Leeuwen.

Meezingen

Al snel ontstond toen ook een idee voor een breed uitzwaaiconcert, waarbij dan behalve de twee miskoren ook het kamerkoor Couleur Vocale en Cantate Domino gaan zingen. „Vier koren dus die elkaars, in dit geval vooral Hongaars, repertoire gaan uitvoeren. En mogelijk ook als publiek gaan meezingen.”



▲ Het Hongaarse koor dat in 1969 het Westland bezocht, hier bij het Kurhaus in Scheveningen. FOTO DEO SACRUM.

VIJF DAGEN

Zingen en sightseeën

De met twee bussen komende Hongaarse zangers en zangeressen arriveren eind november in Westland. Ze verblijven vijf dagen in ons land en bezoeken ook Amsterdam, Den Haag en Delft. Ze worden, net als altijd, ondergebracht bij ruim

dertig particuliere adressen. Hoofdzakelijk bij koorleden maar ook bij niet-zingende Westlanders die in de afgelopen vijftig jaar via de uitwisselingen Hongaarse vrienden hebben gemaakt. De *Krönungsmesse* is komende zondag om 09.30 uur in

de Adrianuskerk in Naaldwijk (uitvoering met het Delfts Symphonie Orkest en solisten). Om 19.30 uur is het 'Groot Uitzwaaiconcert', in De Veiling in Poeldijk. De entree daarvoor bedraagt 19 euro, in de voorverkoop, bij leden kosten kaarten 15 euro.