

► **Kasteel Keenenburg komt tot leven als 'luchtspiegeling op ware grootte'**

# Stuk historie weer als nieuw

**Schipluiden krijgt een 'nieuw oud hart', met moderne woningen in hofjesstijl en een transparant herbouwd kasteel Keenenburg.** Restauratie-architect Peter van Velzen blikt terug naar de toekomst.

**Rien van den Anker**  
**Midden-Delfland**

Met Peter van Velzen (68) praat je bij voorkeur met samengeknepen ogen. Zijn verhalende plannen voor het nieuwe 'oude' centrum van Schipluiden zijn zó beeldend dat hij je als het ware aan de hand meeneemt. En dan zijn er ook nog plattegronden, perspectieftekeningen en een maquette. „Hier komt het nieuwe kasteel Keenenburg”, gidst hij. „Hoe het er precies uit komt te zien gaan we nog overleggen met omwonenden. Wij komen met het frame, zij moeten het draagvlak vormen want zij gaan er straks wonen. Zij hebben straks een doorkijk-kasteel in de voortuin.”

Van Velzen werkt en woont in de laatste resten van het originele buitengebied Den Hoorn, daar waar nu de nieuwe Harnaschpolder verrijst. Zijn bedrijf Restaura is landelijk verstoep in een groot glazen tuinhuis.

Hij stopt zijn ziel en zaligheid in de nieuwe Keenenburgplannen voor hartje Schipluiden. Dat doet hij samen Jacques Moerman, meedenker en voorzitter van de Historische Vereniging Oud-Schipluiden en met zijn directe architect-collega Martje Thelen en Keenenburg-grondeigenaren Dirk en Tilly Post. Inmiddels is de kasteelreconstructie ondergebracht in de stichting 'Beleving Kasteel Keenenburg'.

„Heel lang was het kasteel eigenlijk niemandsland, zonder adres, achter de lintbebouwing”, vertelt Van Vel-



▲ Restauratie-architect Peter van Velzen en zijn collega Martje Thelen vergelijken oude en nieuwe ontwerpen van kasteel Keenenburg. De maquette toont de buizenconstructie. FOTO:FRED LEEFLANG

zen. „Daarvóór was het onderdeel van de driehoek bestuur, religie en adel. Dorpskerk en gemeentehuis stonden langs de dorpsgracht, aan de overzijde was het nogal fors uitgevoerde kasteelhuis van de familie Keenenburg.”

## Ambitueus

Dat kasteel helemaal opnieuw herbouwen was te ambitueus, ook te kostbaar. In de hoofden van Moerman en Van Velzen komt het daarom tot leven als een 'luchtspiegeling op ware grootte'. In principe doorzichtig, want gebouwd van buizen. Maar mogelijk op bepaalde onderdelen ook voorzien van 'muren'.

Inmiddels zijn er concrete bouwplannen, die dit najaar gemeentelijk moeten worden goedgekeurd, voor de omliggende bouw van zo'n dertig woningen voor starters en senioren.

## MONUMENTEN

### Het kasteel 'bezoeken'

**Keenenburg was ooit een van de grootste kastelen van Zuid-Holland.** Op Open Monumentendag (14 en 15 september) kan het publiek bij het complex naar het verleden kijken. Leden van de Historische Vereniging Oud-Schipluiden zijn aanwezig om het Keenenburg-verhaal te vertellen.

Moderne huizen, die qua ruimtelijke beleving en opbouw lijken op het hofje achter de Dorpskerk. Ook komen er vrijwel zeker huizen boven de buurman-supermarkt.

„Ik heb wel een kasteelmaquette gebouwd, maar ik weet ook nog niet hoe het er precies uit gaat zien. Misschien komen er vanuit de bevolking andere, verfrissende ideeën. Mogelijk wordt het wel een mix van lomp en transparant. Belangrijk is in ieder geval dat de bezoeker ervaart hoe het gebouw er vroeger uit zag.”

Van Velzen ziet allerlei verschillende nieuwe functies. Hij noemt een klimwand, een speelkasteel en een uitkijktoren, maar sluit ook niet uit dat de nieuwe grachten zullen fungeren als wateropvang als er onverwacht felle hoosbuien losbarsten.

„Door de hele constructie zijn er veel aanpassingen mogelijk. Rondom

en binnen het buizenpalet kun je ook een soort openluchtzaal creëren, met een podium voor theater- of muziekvoorstellingen.”

## Spectaculair

Voordat het spectaculaire plan wordt gerealiseerd wil Van Velzen beelden, teksten en presentaties gebruiken om Schipluidenaren en andere Midden-Delflanders te overtuigen. „Het moet geen showobject worden van een paar oudere historisch geïnteresseerden, maar iets met een breed draagvlak onder de omwonenden. Een object waar de dorpingen trots op zijn, dat ze graag aan vrienden willen laten zien. Een plek die, net als het kasteel vroeger, qua architectuur een vreemde eend in de bijt is. Jaren was dit hoekje een rafelige achterkant van het dorp. Dat moet nu weer een mooie voorkant worden.”