

► Documentaire over tuinder Peter Zuiderwijk een hit

‘Hé Petertje, ouwe kouwe’

Ineens was hij beroemd door de hoofdrol die hij speelde in de documentaire over de ‘laatste kouwe tuinder in het Westland’. Daarin vertelt Peter Zuiderwijk uit Monster over zijn eigen, soms eigenwijze leven, dat van een tuinder zonder verwarming.

Rien van den Anker

Monster

Eind vorig jaar, na vier decennia, stopte hij; op de gesloopte tuinderij staat nu een hypermodern bedrijf. Documentairemaker Angelo Damen (die ooit als scholier bij Zuiderwijk werkte) maakte over die laatste maanden een portret-film. Na de premièrevoorstellingen in het Westlands Museum volgde enkele reprises, daarna ook drukbezochte vertoningen in gebouw Fata Morgana in Monster. Dit week-einde weer, voor de dertiende en veertiende keer.

Peter Zuiderwijk is inmiddels een bekende Monsteraar, ook een BBW'er, een beetje bekende Westlander. Niet dat hij iedere dag uitgebreid handtekeningen uitdeelt, maar de selfies rukken op. In de super of op straat schieten mensen hem aan. ‘Hé, Petertje, ouwe kouwe tuinder’.

Langharige

Soms vroegere contacten, vakantie-werkers, soms totaal onbekenden. Mensen ook met een tuinbouwverleden en mooie herinneringen ‘over toen’. Leveranciers en afnemers die hij tijden niet meer heeft gezien. „Ik heb zelfs een vriend die ik totaal uit het oog was verloren weer ontmoet. Daarmee was ik als langharige 19-jarige op tentvakantie in Noorwegen. Hij woont nu in Oisterwijk, had via zijn Westlandse broer over de film gehoord. Binnenkort gaan we lang praten.”

Na de première was er wel direct discussie of Peter echt de laatste kouwe tuinder is geweest. „Er waren er meer, maar daar ga ik niet om strijden. Mario Damen zegt dat de film over het einde van mijn be-



▲ Peter Zuiderwijk is niet in een pensioneringsgat getuimeld. Zo onderhoudt hij de begraafplaats bij de Monsterse Machutuskerk.

FOTO DANIELLA VAN BERGEN

roepsgroep gaat. En dat is ook zo.”

Via via heeft hij in Monster nog een ‘kouwe’ gevonden. „Die begint nu voor het eerst met een courgette-tent, die ga ik gewoon helpen, want zoiets heb ik vaker gedaan. Dus misschien ben ik wel de een na laatste kouwe tuinder, mij een biet.”

Mede door de film is Peter niet in het ‘pensioneringsgat’ gevallen, de dagelijkse agenda loopt niet overvol, vult zich geregeld. Zo is hij opgenomen in het zevenkoppige

‘groenteam’ dat de pastorietuin en de begraafplaats bij de Monsterse Machutuskerk onderhoudt. Ook de Mariagrot daar wordt verzorgd.



Geregeld ga ik naar het strand, wandelen en in de zee zwemmen

– Peter Zuiderwijk

Niet officieel, maar wel wekelijks sjouwend, helpt hij zijn broer bij de Voedselbank. En verder is hij nu een van de vier kosteren van de Machutuskerk, op zondag, soms ook op doordeweekse (begrafenis)dagen.

Heerlijk

„Geregeld ga ik nu naar het strand, wandelen en in de zee zwemmen. Had ik jaren niet gedaan omdat ik er geen tijd voor had. Heerlijk, een leven zonder een vaste agenda.”

Dit week-einde zijn er weer twee filmvertoningen om 20 uur in Monsters Fata Morgana (Entree €8, reserveren: 06-30125205).

Gisteren kon Peter er niet bij zijn omdat hij zeventig werd en hij met zijn hele familie bij de lokale Chinees uitgebreid zijn verjaardag ging vieren.

Maar vandaag is hij weer paraat vooral omdat er, zoals bij alle voorstellingen, na afloop nog een nostalgisch uurtje napraten is. Vind 'ie eigenlijk mooier dan de film.