

Kunstwerken te zien in 'reizend' museum

Westland krijgt een 'reizend' kunstmuseum. Op verschillende locaties zijn steeds andere exposities te zien. Ook gaat de stichting Kunstmuseum Westland intensiever samenwerken met het Westlands Museum dat zich meer richt op de historie en het tuinbouwverleden. Samengaan wordt niet uitgesloten.

Rien van den Anker

Westland

„Omdat de gemeente Westland de komende jaren fors moet bezuinigen, zit een eigen kunstmuseumgebouw er voorlopig niet in”, vreest stichtingsvoorzitter Leo van den Ende.

De ultieme droom was een apart kunsthuis, bijvoorbeeld als onderdeel van een cultureel centrum-complex in Naaldwijk, waarin ook een nieuw Theater De Naald onderdak zou krijgen. Of een plek in een vergroot Westlands Museum. „Maar nu dat toekomstmuziek is, gaan we samen met dat museum zelf exposeren.”

Zo wordt in oktober een kunstexpositie met portretten van eigena-



▲ **Het Westlands Museum is een van de locaties, waar tijdelijke kunstexposities worden ingericht.** ARCHIEFFOTO

ren van vroegere Westlandse buitenplaatsen ingericht in de hal van het gemeentehuis aan de Verdilaan in Naaldwijk. Aan dat onderwerp besteedt het Westlands Museum op dit moment historisch veel aandacht.

Rondreis

Na enige tijd gaan de schilderijen een rondreis maken langs enkele

vestigingen van de bibliotheek Westland. Maar Van den Ende ziet ook andere perfecte locaties voor de expositie, zoals kerken of bedrijfsgebouwen. „Als ze maar bereikbaar zijn voor behoorlijke aantallen bezoekers.”

Ondanks de bezuinigingsachtergronden blijft ook directeur Ton Immerzeel van het Westlands Museum positief over de toekomst.

Zijn museum kampt nu al met ruimtegebrek, maar hij ziet nog wel tijdelijke mogelijkheden om plek te bieden aan kunstexposities. „En samen blijven we nadenken over mogelijke uitbreidingen van het museum.”

Inventarisatie

Verantwoordelijk cultuurwethouder Piet Vreugdenhil is content met deze door geldgebrek ingegeven ontwikkelingen, hoewel hij begrijpt dat de (kunst)museummen- sen dan toch ook wel meer geld willen hebben. Onlangs beloofde hij haast te maken met de inventarisatie van het gemeentelijke kunstbe- zit. Op dit moment weet niemand exact de grootte en de kwalitatieve inhoud daarvan, maar volgens stichtingsvoorzitter Van den Ende zitten er zonder twijfel mooie werken bij.

„En een rondreizend kunstmuseum is natuurlijk wel leuk, maar ook tijdelijk, want je kunt niet overal zomaar originele werken op- hangen”, stelt hij. „Dan moet je het soms doen met kopieën of repro- ducties van kunstwerken. Het stre- ven blijft dus een echt museum in een eigen gebouw.”