



▲ **Bachliefhebber Gerard Bal laat een kans om in Odessa te spelen niet lopen.** FOTO THIERRY SCHUT

Organist Bal speelt Bach in Oekraïne

Het liefst had de Naaldwijkse organist Gerard Bal, zoals in voorgaande jaren, op 28 juli het traditionele sterfdagconcert van zijn geliefde componist Johann Sebastian Bach gespeeld. Maar er kwam iets tussen: een unieke uitnodiging om op die dag te concineren in de St. Paul-kathedraal in Odessa, Oekraïne.

Rien van den Anker

Naaldwijk

Een dilemma noemt de Naaldwijkse organist het, zeker ook omdat het hem vrij staat daar te spelen wat hij wil, als het maar Bach is. Bovendien kreeg ook zijn vrouw Lia een uitnodiging om met haar dwarsfluit het concert op te luisteren. De knoop is inmiddels doorgehakt, de Ballen gaan naar Odessa en spelen daar werken van vader Johann Sebastian, maar eveneens composities van vier zonen, onder

wie Carl Philipp Emanuel. „En onze kinderen en kleinkinderen gaan ook mee”, melden beiden.

Ondertussen is het Naaldwijkse concert opnieuw ingevuld. Gerard Bal vond zijn ‘muzikale zoon’ Alexander Prins bereid om de orgelrol over te nemen. Alweer enige jaren terug nam deze cantor-organist van de Honselse Regenboogkerk ook de dirigentenrol van Bal over tijdens de jaarlijkse Lukas Passion.

Prins gaat nu dus op 28 juli vol op het orgel van de Oude Kerk om Bach te eren, die 269 jaar geleden overleed. Hij gebruikt daarvoor het zogenoemde ‘Orgel-Büchlein’ met orgelkorallen die Bach in Weimar componeerde. Volgens Albert Schweitzer, ook Bachfan, was deze verzameling een soort woordenboek van de vele mogelijkheden hoe Bach een tekst tot muziek kon omtoveren. Het Naaldwijkse concert begint om 20.15 uur.