

‘Heerlijk om een slechterik te spelen’

De toneelgroep Het Wilde Westen speelt komende weken het dramatische verhaal van de schatrijke tulpenfamilie Van Waveren. De club legt de lat hoog; dit stuk wordt voor het eerst door amateurs uitgevoerd.

Rien van den Anker

Westland

Eigenlijk vindt hij het wel lekker om zo'n intens verkeerd figuur op de planken te zetten. „De man, Frank heet-ie, die ik nu speel, is zo doortrapt, oprecht slecht, ook nog fout geweest in de oorlog.”

In de mini-kantine achter de Naaldwijkse Theaterloods aan de Hoogwerf toont John Rijdsdijk (67) even later zijn ware ik: aimabel en rustig. Vertelt hij enthousiast over het nieuwe theaterproject van zijn club. Maar binnenkort speelt hij, samen met negen andere leden van de Toneelgroep Het Wilde Westen, die andere rol. „Heerlijk!”

Vijf avonden storten zij zich op het toneelstuk *Van Waveren*, een 2,5 uur durend epos over de teloorgang van een schatrijke Hollandse tulpenbollenfamilie. Deels gebaseerd op waar gebeurde verhalen. „Er zijn geen hoofdrollen, maar ik ben wel de enige echte slechterik.”

Met trots zegt hij dat dit dramatische toneelstuk voor het eerst door amateurs wordt uitgevoerd. „Dat zegt



▲ ‘Slechterik’ John Rijdsdijk en daarachter Oigen Blankert in de toneelvoorstelling *Van Waveren*. FOTO JACQUES ZORGMAN



De man die ik nu speel, is zo doortrapt, oprecht slecht

– John Rijdsdijk

ook wel iets over de ambitie die er bij onze vereniging leeft, we zoeken niet de meest gemakkelijke weg.”

Verfrissend

Nieuw is ook dat Het Wilde Westen met Manon de Groot - van Gelder een regisseur ‘van buiten’ heeft aangetrokken. Omdat de ‘eigen’ Kees Stolze al druk doende is met een volgende HWW-productie. „Zeer verfrissend én inspirerend”, aldus Rijdsdijk.

Het toneelstuk vertelt het verhaal

van de familie Van Waveren. *Godfather* Theodoor heeft een tulpenimperium gerealiseerd dat bekend is van Rusland tot aan de Verenigde Staten. De elende begint na zijn dood als het bedrijf wordt verdeeld over de vier zonen. Broers die in alles totaal verschillend zijn.

Tup, de oudste, is een uitvinder, wel een zonder octrooiën. De tweede, Frank, is die door John gespeelde keiharde zakenman; de derde zoon Tom is wel zakelijk maar bekender als medeoprichter van de Keukenhof. De jongste Erlo is meer een levensgenieter.

Rommelmarkt

De Westlandse toneelgroep is op dit stuk geattendeerd door de vaste regisseur Kees Stolze. Die kende ook de achtergrond van het verhaal van een Amsterdamse filmmaker die op de rommelmarkt een tas met geluidsbanden had gekocht. Daarop bleken opnamen te staan van Guido van Waveren, een kleinzoon van Theodoor, die later levenloos in een Amsterdamse gracht is gevonden. Het ingrijpende familie-verhaal wordt op het toneel in feite verteld vanuit Guido's optiek. Die rol wordt gespeeld door Oigen Blankert.

Van Waveren is te bezoeken op 21, 22, 23, 28 en 29 september, om 20 uur. De entree is 15 euro.

tghetwildewesten.nl