

'Wel economische collaboratie'

Maaslander drs. Philip van den Berg (geen familie van de theatermaker) publiceerde in maart 2017 het lijvige boekwerk 'Kring 71: De NSB in het Westland'. Het eerste over dat gevoelige onderwerp. Ruim tien jaar lang onderzocht hij de (Westlandse) wereld van NSB'ers en 'foute' Nederlanders. Hij noemde bewust geen namen. „Ik heb geen zin om hun (klein)kinderen weer in een negatief daglicht te stellen." De meeste Westlandse NSB'ers waren volgens hem gematigd, niet bijzonder fanatiek. „Westland was geen echt NSB-land maar wel verbonden met rechts-autoritair politieke gevoelens." Op het hoogtepunt, tijdens de Duitse bezetting, waren er in Westland (met zo'n 65.000 inwoners) ongeveer 500 NSB-leden. In het begin, rond 1934, bijna 150. „Er was hier wel een soort, zeg maar, economische collaboratie. Er waren nogal wat Westlanders bereid om met de Duitsers handel te doen, zowel tuinders als bouwers."

De komende 4 mei-voorstelling in De Naald is een productie van Theater in Feite in opdracht van stichting Vrijheid, in samenwerking met het Historisch Archief Westland en de Stichting Regionaal Geschiedkundig Onderzoek (SRGO). Hoofdrolspeler is bijna traditiegetrouw Maghen Hilgersum die als commentariënd verteller en zangeres optreedt. Zij wordt begeleid door pianist Arjen Molenaar.