

Concreet plan voor een 'eigen' kunstmuseum

WESTLAND

RIEN VAN DEN ANKER

Er zijn concrete plannen voor een Westlands kunstmuseum. „Deze streekstad met ruim 100.000 inwoners verdient dat”, aldus een groep prominente Westlanders.

Onder de initiatiefnemers bevinden zich historisch auteur Maarten van der Schaft, Waterings oud-burgemeester Wil van den Bos, schrijfster Martha Vollering en Leo van den Ende van de werkgroep Oud-Monster. Het museum moet in 2022 opengaan. De ambitie is jaarlijks 15.000 bezoekers te trekken.

Twee mede-initiatiefnemers, oud-bouwondernemer Piet van der Valk en Harry Groenewegen van het Genootschap Oud-Westland, vertellen dat er al een stichting in oprichting is. Op 15 maart wordt de politiek tijdens een debatavond gepolst hoe zij tegenover het plan staat. De resultaten daarvan worden gekoppeld aan een uitgewerkt ondernemersplan. Dat plan wordt na de verkiezingen overgedragen aan de formateur van het nieuwe college. Het plan wordt ondersteund door een (groeierend) comité van aanbeveling, waarin ook vertegenwoordigers uit het maatschappelijke veld en het bedrijfsleven.

Beeldhouwwerken

Het kunstmuseum zal worden gevuld met kunst die óf gemaakt is door Westlandse kunstenaars óf die op de een of andere wijze het Westland laat zien. „Niet alleen schilderijen en tekeningen, ook beeldhouwwerken, foto's, keramiek en textielkunst. De link met deze regio is het belangrijkste.”

Zo zou het middeleeuwse drieluik Het Laatste Oordeel, dat in het voormalige 's-Gravenzandse

stadhuis heeft gehangen, er een plek moeten krijgen. „Niet dat we die ooit denken binnen te halen, maar zelfs Vincent van Gogh heeft tekeningen van het Westland gemaakt.”

Voor de locatie wordt gedacht aan nieuwbouw naast het Westlands Museum of De Westlandse Druif, of in het World Horti Center. „De voormalige behuizing van Dario Fo in Poeldijk is ook mooi en er zijn Westlandse kerken, die steeds minder gebruikt worden.”