

Liever het etiket dan de wijn



Vinografia-voorzitter Gerard Kester uit Monster heeft inmiddels zo'n 125.000 wijnetiketten verzameld.

FOTO: THIERRY SCHUT

MONSTER

Vinografia heet de hobby van Westlander Gerard Kester, voorzitter van de wijnetikettenvereniging die het 25-jarig bestaan viert.

RIEN VAN DEN ANKER

Hij is niet vies van een glaasje wijn, weet ook wat hij lekker vindt, „maar ik weet meer van wijnetiketten." De hobbykamer van Gerard Kester (75) heeft een wand vol albums, geordend naar land, streek, thema en chateau. In totaal zo'n 125.000 etiketten, maar gezien de vele dozen en stapeltjes eromheen zijn er veel meer in huis.

Verontschuldigd: „Die zijn vooral voor het ruilen, want dat is naast het verzamelen ook heel belangrijk."

Vroeger was hij postzegelverzamelaar, maar toen hij ontdekte dat het compleet maken van een collectie hem tot de bedelstaf zou brengen, is hij daarmee gestopt. „Wijnetiketten zijn in principe zonder waarde, al dreigt dat steeds meer te veranderen. Je ziet ze nu ook al op verkoopwebsites, het geld dringt op, hoe triest ook. Veel mensen denken onterecht dat ze veel waard zijn."

Kester schat dat er in de wereld vele miljoenen verschillende wijnetiketten zijn. De Nederlandse verzamelaars zijn niet de enigen; er zijn onderlinge contacten met wijnetikettenclubs in andere Europese landen. Ook zijn er

verschillende soorten vinografianen, sommigen verzamelen 'de wereld', Kester beperkt zich tot Frankrijk, Duitsland en Italië.

Hij richt zich met name op de Franse regio's Bordeaux, Bourgogne en Champagne, is gespecialiseerd in Châteauneuf du Pape en Rothschild. In zijn collectie bevinden zich vele unieke exemplaren, waarvan de oudste dateert uit 1855. Soms zijn ze gemaakt door kunstenaars.

Geregeld bezoekt hij in binnen- en buitenland ruilbeurzen. Dan neemt hij een koffertje vol etiketten mee waarmee hij nieuwe, gewenste exemplaren ruilend kan 'betalen'. „Da's fascinerend. Ik spreek vrijwel geen Frans maar met veel plezier zit ik met ogen en handen als het ware met een Fransman te praten. Al vind ik het wel jammer dat we dan niet tot een dieper gesprek kunnen komen."

De vereniging Vinografia Nederland met ruim vijftig leden - Kester noemt ze zijn vrienden - viert binnenkort het 25-jarig bestaan. Dat gebeurt op 16 en 17 september in De Noviteit in Monster. De ruilbeurs is zondag van 14.00 tot 17.00 uur ook toegankelijk voor geïnteresseerden van buiten. Aanmelden kan nog. Meer informatie: www.vinografia.nl